

بسم الله الرحمن الرحيم ونستعين

قال الشيخ الامام الميرزا محمد باقر المجلسي في كتابه في تفسيره
 القوي له الحسن علي بن يوسف الميرزا الميرزا الذي له عنه احدى المجلدات
 المعروفة من غريب الغيب جاء للميرزا نور الانوار والميرزا محمد باقر الميرزا
 ومالك الكاظمي صاحب الفلاح في مشكاة المصابيح في بيان ما في النفس من
 سواعط الانوار الذي اوار لطايف الاولاد الكواكيب وابرز من خدر علم الغيب
 من نور المعارف والعلوم والادب والعلوم من نور الانوار والعلوم من نور
 العقول والنورانيات والاحكام والاحكام والاحكام والاحكام والاحكام
 عرف نسيم اسرار القرب في حق حصول روح الابرار الطاهر الذي به اسرار
 الاسماء بالحروف الباطنية للقدار بطور الحكيم وهو الحقيقة في الظاهر للصور
 وسمكة معانيها في عرش النفس الواحد وتظهر في دوائ الانفس المتعددة
 اللطيف الذي قد لطايف دقائق المعاني في احداق الحروف والاسماء المتألفة
 باختلاف الالوان وتباين العبارات التي جعلها اقلية للتمام ومنهج الاكرامات
 وامباب القربات وتباين الحكم وجواهر الاحكام بالحروف والاسماء والاطوار
 النور والاكوان بالارادة والوجود بالمقدار فيجاء به من عدم العقول ما
 يقفه

ما يقفه به فيقوت كلامه عن نيل ادراك الصفات والصفات الى الاقرار
 بالعرف مع الكبرياء دليله دل المحذات اظهر بالاعا واليحيى نكاحا ومكنا
 وكريسا وعوشا ولو حادوا ولما داروا وحافت سيات وعالها سفلها يحيى برادر
 والاما وسهورا ولينا ليا ونهارا وسفوسا واقارا احيا وامواتا ابا واسيات بنين
 وبنات دكورا واناثا الوانوا وانبا ثانيا وكيان سفلات طلعت كواكب حكمة طامعة
 فرقت غامرة اثارها واضحة في دور السعادة بتقوا حيث تشافي روضات اللغات
 وتنتزه في اسرار الاسماء وموطن القرآن وحقايق الحروف والاسماء الخفية على
 من النعمة الغراء وشكر اعلى هذه اللمة النور او اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
 شهادة تخص الارواح بالثبوت في البروجيات واشهد ان محمدا عبده ورسوله
 شمس اللبنة ومنقذ العباد من الشرك والدله الذي ادر ذلك التوحيد به دعوة وانشار
 شموس حكمة وغارت انجى الغلال برويته واسفر مع الموحدين معجزة حيا لشمس
 وعلى الله افضل الصلاة والسلام ورضي الله عن ائمة الحقين الصديقين رضي الله عنهم
 لعلا للرات واعلى الدرجات اما بعد فالحق لعلام والحقيقة نظام والارواح بالاطراف
 الالهية اهتمام والتفيلة مطاوعة والفكرة على اقتسامها موهوبة والسعادة مشيئة
 الكل مقرون وسو الحياة الابدية باستعمال مناسك الشريعة موهوبة والافاضات

الله

في عليين حجة العالمين واعلاها ووجه منزلة البراديين المحققين والاشرف
 العالم في دين الله لا ينفد كانه لا وجود حياة حقيقة نفس لا يستفيد وان اجدا الناس من العادة
 من استهان باحكام الله داخل بشرايط المحققين من اهل التعبد والارادة كالم الشيوخ من عت
 كسهم ونسبته في الاقا حكمهم وعنت في البرا بركتهم قد النوا في القصر رغبات بالاسماء واسرار القرون
 والادكار والاعزاز وقد رغبت من تعاقب فزده في ان اوضح له عن سر ما القرون وبخيت ما ذكره
 فاجت مع الاقرار النجس من كل ذلك السلف والامين واليه المحققون الهاديين ووجهه له تعالى ملك
 الاعتراف والاعتراف ان يهدي من اودع ارحم بالحيدين استعان ليكون النطق موافق للحق
 ومتصلا بالسلطان التصديق فاقول وبالله استعين ان الوصول هذا الكتاب ان يحل به لك
 شرف اسم الله تعالى وما اودع من بحر حاسن انواع الجواهر الحكيم واللطائف الامهات وكيف
 التصريف باسماء الامهات وناجها من حروف السور والآيات وجعلت الي الحقة الربانية من غير
 تعب ولا اذراك بعثته وما يتوصل بها الي رغائب الدنيا وما يرغب منها وسهيت هذا الكتاب
 المبارك للخطب العبد المثل الوقح للعلم بتمس العارف والطايف العارف لما في حتمه من لطائف
 القصر غيات وعوارف الثورات وهو لم يعل من وقع كفاي هذا لبيده ان يبيده لغير اعلم
 او يروج به لغير شقيقة فانه فعلا احرمه له تعالى منافعهم وضعت منه فوايده وبركة
 والحمد لله رب العالمين ولا تقرب الا ذكر او لا يصرفه الاضاه في رضى واياك وغير الطاعة
 قسطنطين

قسطنطين سرور متبع برشته فانه كتاب الاوليا والاصلحين والطالعين والمريدين والعالمين
 الراغبين فكن به قديما ولا تغر عن منة قديما ولا كسلا ولا يكن نفسك صادقا واياك بحفاية وانقا
 فلما الاموال بالحيات وانما الاموال انوي واذا اقامت لك نيتي في عمل من اعماله فليوم من به
 وليصدق له قوله عليه السلام ولا يدعون احدكم الا وهو موافق بالاجابة وتقطع عما همك
 بالهمه وقوله عليه السلام اذا سال احدكم ربه فليحضره المسيلة فانه لا مكره له ويوقن الاجابة
 وتقطع عما همك بالهمه لقوله عليه السلام والسلام يستجاب لاحدكم ما لم يطلبه فيقول قد دعوت
 فلم يستجب لي فاني اكر ان تشبب الاجابة ولا تزال مستظرا اليها شاملا لظهورها **فصل**
 وقد تقاسمت مطالب الراغبين في قسمين دينوي واخروي وينقسم كل واحد منها الي اقسام
 خمس للقاصد وقد تكلم الناس في معارضة الادفان والموقوف الي الكواكب والرياضات
 وافعال الطاعات قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا العلم عام متبع وشعب فيه كثير
 من الناس وتكلمت فيه النكا الاوائل ووافق ذلك عقول كثير من الناس وعلموا به وما برعوا عليه
 لاسيما من وجد لذلك اشراقا وروى معارضة ذلك بوصف يجري بحجة القاصيه في الجاه اهل العلم المذكور
 فذلك ان اشرف في الدنيا اخرت في الاخرة وهذا الذي نذكره يتفصح به في الدنيا والاخرة وحصل
 انك في اولها على الحروف المعجم وفي اصول الكلام واساسه وبها يرتفع العلم والادب
 اسرارها الحروف انما وان العالم العلوي يجد العالم السفلي فعالم العرش يجد علم الكسبي وعالم

وان ملته سمود الخلق من جهة من نور و ان من نور و ان من نور و ان من نور
والباقي وكذا كل من جله مع ونام به طبعه لان هذا الحرف الذي هو في الاله
اعداده الواقعة عليه اربعة ومكانه ضرب اربعة في اربعة ودرية الخاضع للشمس
وهو كوكب سعيد والاله حرف بارز في الجاه وبه كل الله الطبايع الاربعة
النار والهوى والماء والارض في الصف والدرم والطبع والبر والبر والبر والبر
الطبايع واعتمد اليها اولهم هذا الحرف في اسم الاله تعالى فهو ملحق اسمه الودود وما اذا
الودود مشركه والودود مفرج ولذلك تقدم الواو في الودود ولو لم يمد في الدال غير الاله
ولذلك كان في اخر الاسماء الباركن احد ومحمد علي عليه وسلم وذلك في اخر الاسماء لا يمشي
الي الاله ولم اخر المشتبه لا اوله فهو بعد اليم وانا تقدمت في اسمه القديم لانه الودود اوله
فاشركه عا في دوا البقاني الاخر بعد الفاء وهذا الحرف من حروف العرش لا يتبدل وحده
لان اول الاختراعات وهو اول عالم الابد واليه معانج الارواح وفيه ثواب العقول وفيه انوار
الرحمة وقد كشف ذلك المشركين باله تعالى على القم الذي قم لهم منهم حارثه رضي الله
عنه حين ساءه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له كيف اصبحت قال اصبحت موحنا فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم وما حقيقة ايمانك قال اصبحت وقد علمت نفسي عن الدنيا وكان في انظر
الي عرش علي بن ابي طالب في الجنة والي النار فقال لاني علي عليه وسلم عرفت

من

من نور وقال عليه السلام في الارواح انما كانت على طهار من النور وانما اثبت ما جده تحت
العرش وحرف الفاء في اسرار النور والبر والبر والبر اسم من اسم النور والبر والبر والبر
غزير واما الودود والودود مشرك كما تقدم وذلك ان الودود والبر والبر والبر والبر
الودود والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر
هو الله والحق لفيه من البر والودود مشرك الساق والبر والبر والبر والبر والبر
لان القلب لم تكن خزينات لعدة في اعلاه فما غلطت وهو نور ويطرح وهو محل الاسلام وحياتي الحرف
هناك مكانه وهو انما جعل القوة الناطقة في الانسان والقوة للذبح لمعاني الارادة والمشيئة من النفس
والنفس في وسط القلب وهو على الذكر والذكر من نور صالح وهو على السكينة وهو على النور والبر
الروح والناظر في امر وفي اوقته والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر
والاسرار والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر
الفوائد عين نورانية ياتدرك حقائق اللاكوتيات واسرار العلويات الجبروتيات ووارث الحقائق
وفي انوار الوحيات واسرار النور وذلك اليه الذي يبعثها التي تاتي بها انوار الاله
الانوار والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر
يبعثني للبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر
الحك والبر والبر من منبع الملك تعالى وبها اوتج الاستحقاق ان المنتقاة في الحروف الاله من نور

يظهر بها الى اسرار المحسوسات والحواس المركبات وحقائق الوجود واسرارها عظم ما اودع تعالى فيها من
 اسرارها ما به وحقائق معارفه ومن كان قد فهمها انما اودع تعالى فيها من كنه اسرارها
 فذلك بجوارها الا انها متباينون باختلاف الاطوار وقد تقدم في بيانها ان الوجود والظاهر والباطن
 ان ارواح الوجود في كتاب الله تعالى ثلاثة روح القدس وروح القدس وروح القدس وروح القدس وروح القدس
 الكريمة الاولى لانها هي البرزخية التي هي بين النان والعلل فهي في كل ما في الكون على ما قسم له من العلم
 ليس على القلوب وروح القدس وهو من قبض انوار ما يورث في الارواح المحفوظة في الرتبة الثانية من القلوب
 فيثبت الايمان والبرهان والفكر وتظهر انواع الحكم وانواع اللواذ والماثية والطائفة الجامعة في المرتبة
 الثالثة وهي محل النور القدسي وهو محل السمع ايجاد في العقل العالي على انبساطه على ما في فاعل الجمع
 الموقر والشمع العلم العايد من فوق الحق وانما اراد من فوق الكفر والفساد والارواح المظلمة والارواح
 حاسة السمع موجود وانما اراد به هذا السمع الذي هو في عالم السموات العقل وهو محل سماع الروح
 الاسرار التي يشرى الى التكون وحقيقته الجمع وما احسن هذا السمع من الاسرار على ما قد
 شرحنا اودعية القلوب وغزائنها وانوارها وجاين على كتابنا المعروف بواقعة التاليف في انوار
 الرياضات فتدبر هذا كقوله سبحانه ان ساعدنا في قال الله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا
 الصالحات سنبعثهم ليعمل لهم اجرهم وما هم في قلوبهم ولا في قلوبهم وذلك بانهم يرون
 قلوبهم بانوار الكمال والمواد القربى فلا يتوهم من كمال القلب ما يتوهم من قلوبهم وقبوله
 بما

ما يورثون انفسهم في حق القلوب والمواد التي لا يتوهم بها من اسرارها تعالى وحقائقها
 على حكمه وحقائقها في قلوبهم ويورثون بها حقائق الايمان فيه والاسرار الشرعية والا
 نوار القدسية التي لا تظهر على الارواح الا في قلوبها كنهها وما اودع الله تعالى فيها من انواع
 النعيم والولاية والعدل ليعلموا به فيقربوا اليه في طلب الرجوع الى الله تعالى وفي الاشياء
 التي لا تملكه الله تعالى ويورثها في التفكير في معنويات الله تعالى وفيها اودع الله فيها من الاسرار
 الباطنة ويورثها في جميع الحقائق والالوانات ويورثها في كل امر اذ هو على اصل الالهيات
 في الاثوم والنجير ولا يعرف الا خبر انما اتوجه القلب الى انوار عبادنا في اسرارها
 المكنيات والمواد الحاطات والوحيات الالهيات والحقائق العلويات وقد علمنا
 الكمال في شرح الى ما كان سبيله من حروف الاثوم في اياته وكذلك كانت نكت من اول
 خمسة وثلاثين مرة وهو من هذا الواقع في تنصيصه لانه اذا كتبه والا كان الله تعالى
 والعال باربعة والالف واحد كان للوجه كادكر وعنه شكله المربع في حروفه فيقارن دورها
 حرف الالف خمسة وثلاثين مرة ويكون القر في بيت السرطان فيظهر ظاهرا في المشرق واجهته في
 جوف ظلمة في ذلك الوقت من ليله على طهارة وحرم ومعنى بان ادلم الله تعالى عليه النعم
 التي هو فيها والاله الى كل حركة ظاهرة ووسع الله تعالى عليه وزقه ومن الكثر من اسمه
 الخواص كان له ذلك وقد ذكرنا ذلك في شرحنا في الاسرار والالهيات في كنهها عالم

تجلی

15	14	13	1
9	2	4	3
8	11	10	5
12	7	6	14

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

د	په	۱
ط	و	پ
ه	ي	ح
و	ج	ج

تعلیمی

خزانها ومجانبة تعين على التزكك الشكوا لها من انكسارها في حوائجها
 فلا تنفك فيه شي من آثار الدنيا المتعاطى ولا يجرى اليها من حوائجها بعد القلوب والفرج
 القوس جبهة لكل ما يتناول من امور الدنيا والدين والبلد والهاجى اليها من رزقها من غير
 معينه على الخير فلا تنفك فيها الخبز بعد الدارح له حرف التاورد وحائته محتزج لا يصلح
 لشي من امور الدنيا بعد ما ج لجرى التاورد وحائته محتزج لا تصلح لشي من امور الدنيا
 ولا تنفك في حركتها ولا يضر بعد السجود وكسوف التاورد وحائته محتزج لا تصلح
 معنونه الطبع كسوف الاخيرة والهاجى من التاورد وحائته محتزج لا تصلح لشي من امور الدنيا
 كلها وعلى الاله والمحب والعارف المبرج المقدم في حرف التاورد وحائته محتزج لا تصلح
 على التزكك ولا حروف الشين وروح حائته محتزج لا تصلح لشي من امور الدنيا
 مستجاب ولا على الصلوة سنة تامر بها فاعلم ان الله تعالى الخالق من الفرائد ولما
 كانت الحروف منها مؤلف كلام الله تعالى وبها يعرف اسمائه وبها فهم عن الله تعالى خطاب
 كان المعنى الذي في باطنها الروحانية المتأزلة من المنازل وكان ان الفرق الكسوفية اية الرحمة واية
 العذاب كانت لرحمة ملائكة سعد في حق الرجوع ولايات العذاب ملائكة فحش للعذاب بما ران
 مقضية له بعد الرجوع وذكر العبر عنها بالروحانية المبرجة وليس كذلك في حق الانسان
 وليس في حق الانبياء نقص لانهم خير من غيرهم وفي الانسان خير من غيرهم وهذا الايمان القويم وشركه

في حوائجها من غير انكسارها في حوائجها

وهو الكافر وخير محتزج وهو المؤمن العاصي الحق قال الله تعالى في حقهم واخرون اعتقوا فمما رزقهم
 خاطوا ولا سلكوا غير سبيلها في الدنيا يتوجه عليهم انفسهم وشبهه ويغيرون ليدركوا في الحرف
 استوارك الاول على النطق على اطار التوكيد اليه يوم البعوض اليه في الدنيا كل منزل وكل روحانية
 وتلك حروفها محتزج فيه كمية النطق في اربعين يوما كذلك في اخر المنازل فاعلم الحروف في حوائجها
 تخرج السجودات والنجوسات فاعلم ان الفرق الكسوفية والنفوس الفلكية لها علم الانسان استجاب
 السجود من السجود واسباب لشقاوة من النفوس واسباب الامتناع من الكفار وكل ذلك
 فروع في جبله ابن ادم فحصل ولما كانت هذه المنازل متفرقة الي بروج اثني عشر فلما
 حكمة كانت الحروف الاثني عشر سنة تقطع حروف لا اله الا الله هكذا الاله
 الاله مني اثني عشر حرفا في عدد البروج الاثني عشر حرفا في عدد البروج ولما
 كانت الابراج منها الثابت ومنها المتقلب فكذلك الحروف الاثني عشر حرفا منها الثابت ومنها
 متقلب فالاثبات ثابت والقي متقلب من الرجوع الي العدم الذي هو منه وبسر هذه الحروف
 المستديرة منها فلك القمر لان القمر اقرب الى الارض من غيره والحروف اقرب اليان من النجوم خروزة
 في جبله كل انسان والحروف تقدم ذكرها عن المنازل فاعلم ان حروفها ثلثين حرفا في ثمانية
 القمر وينقص بنقصانه حكمة وضعها ومعرفته رتبها الاثني عشر حرفا في ثمانية
 كانه السبع الداروي الشمس والقمر وحلوا لاشترطوا في حروفهم وروحهم جعل الله تعالى

فيها سر الاعتدال قوله تعالى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها اي في تلك النجوم السر والسر في هذا السر هو سر
من القدر لان من اسمايه الخفي بها على القوله تعالى جعل لكم النجوم وسر قوله اي جعلها الارض
خليفة وقوي هذه السبعة الدواوي ما خرج من قوتها السطوح الباطنية في الله الا السبعة في
مختصة من هذه القدرات المقدسة وانما انبهاك على الحروف التي في الواجب والبرهان
للكل سبعة اية طرف من ذلك والوجه سبعة مروي في كل واحد والبرهان
ج ذ ح ص ق ت ع و الياسه سبعة د ح ج ل ع ح ت ف النور جامع الحروف
واليوسه والهنوف جامع للرطوبة والحرارة والما جامع للبرد والرطوبة والبرهان جامع
اليوسه والبرهان فدخلت اليوسه الاربعه المذكورة وهي العنبر والدم والياض والبرهان
والبرهان جامع النار والبرهان والدم طبع الهواء طبع الماء طبع الارض طبع النار
طبع التراب اوديا من ذلك فظهر ان تلك الحروف التي في تلك السبعة قاعدتها الياسه سبعة
الاسماء اربعه مثل اسم عدل شديد وهذه الحروف الباردة الياسه سبعة دخلها في سبع مكر

د	ج	ل	ع	ر	خ	س
ح	ش	و	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	س	و	ح	ل
ح	ل	ع	ر	خ	س	و
ش	و	ح	ل	ع	ر	خ
ر	خ	س	و	ح	ل	ع
ل	ع	ر	خ	س	و	ح

هكذا وذكرا لك الاسماء اربعة للزهر برودة هذه الحروف
وهي في اسم الرحمن الرحمن من علمها اودع فيها
من الاسماء اربعة الحروف بالنار وقد روي ان اسم الله
لانزلت اعترت الجبال لنزولها فكانت الرابطة من قوتها
ليدخل

فيها سر الاعتدال قوله تعالى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها اي في تلك النجوم السر والسر في هذا السر هو سر
من القدر لان من اسمايه الخفي بها على القوله تعالى جعل لكم النجوم وسر قوله اي جعلها الارض
خليفة وقوي هذه السبعة الدواوي ما خرج من قوتها السطوح الباطنية في الله الا السبعة في
مختصة من هذه القدرات المقدسة وانما انبهاك على الحروف التي في الواجب والبرهان
للكل سبعة اية طرف من ذلك والوجه سبعة مروي في كل واحد والبرهان
ج ذ ح ص ق ت ع و الياسه سبعة د ح ج ل ع ح ت ف النور جامع الحروف
واليوسه والهنوف جامع للرطوبة والحرارة والما جامع للبرد والرطوبة والبرهان جامع
اليوسه والبرهان فدخلت اليوسه الاربعه المذكورة وهي العنبر والدم والياض والبرهان
والبرهان جامع النار والبرهان والدم طبع الهواء طبع الماء طبع الارض طبع النار
طبع التراب اوديا من ذلك فظهر ان تلك الحروف التي في تلك السبعة قاعدتها الياسه سبعة
الاسماء اربعه مثل اسم عدل شديد وهذه الحروف الباردة الياسه سبعة دخلها في سبع مكر

وهي كذا وكذا او تمهيدا وكان يقول لا تقبلوا مسألتكم فيدعوا بعضكم على بعض فيقولون
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما بين اسم الله الرحمن الرحمن وما بين اسم الله الرحمن
للمؤمنين سواد لعين ويأخذها وقال عليه السلام سترا بين المؤمن وبين المؤمن
بسم الله الرحمن الرحيم فبسم هو الاسم المختار الذي يدل على ان تجده الاسم الاعظم وهو الله
لان هذا الاسم هو اسم الله وهو اسم الذات العارضة وهو الاسم الجامع لمعاني الاسماء الخفية

سلطان الامم طهراوليه عز وجل وهو الامم العالم لانك اذا سبكت من الرحمن قلت له وذكر
 ساير الامم متفان اليه وتعرف بملكاته وعلمه وقوته وبجوده وكرمه وايد على السما يهرايك
 اذا ازلت منه حرف الايم في الله وان ازلت منه حرف الامم لا يبق له واذا ازلت منه حرف
 الامم الغنى يبق وبكل حرف منه لم يبق بدائه وليس حكمة في غيره من ساير الامم الا انك اذا ازلت
 منه ساير الامم بطل معناه وهذا الاسم الاعظم ثابت بحرفه لا يثبت معناه فله شرف على ساير الامم اول دليل
 على انه اسم الذات الاحديه التوحيديه ويدل على توحيد الالهيه بان ثلوه الف وهو اول اللوح
 واول اعدوا الاحاد في صفة لعد في عدد يشير الى اعديته مولاه الذي خلقه والحق
 حرمها التي تشير الى توحيد الهية رب وهذا الوجود في عينها من الاسماء فهو يقول بان
 حلاله في الاول والآخر والظاهر والباطن ثم اعقبه تعالى بمفعلي الرحمة والرحيمية فقال الرحمن الرحيم
 وكذا لك قال له تعالى قل ادعوا له او ادعوا الرحمن اليما قد عرفتم ان تدعوه
 وتقول يا الله فانه جامع للمصطفى الرحيم والكل اسم كرم وان شئت ان تطلب الرحمة
 فتدعي الرحمن وهو لغز الخصال له تعالى هو لغز الاسماء واشهادها التاها وهو اسم سراني
 وتكشفه يخرج الاشياء من العدم الى الوجود وله معان تخرج على النظر في كنهها عن غيرها
 ليلاد يتوصلون به الى فعل المذكرات والحركات فيقطر من عين الله تعالى كما سقط بلعام ابن بعورا
 لما اراد به معصية له فمعه دلبه من غضبه ولا حولا من يستعين باسمه العظيم على معصيته
 وذكر

وذلك ان هذا الاسم الاعظم له حروف اربعة الف واثنين وهذا واحد كانه الطابع لربه
 والاقبال لربه شوق وعجز وقبالة وجوف وكانت للهيمن لربه جبريل عليه السلام وهو
 صاحب الرسالة الى الرسلين وصاحب القلم والفرش به لشكك لشك من الاسم المتكلم مني الخلف
 والرجف والاصعق واسر اقبال عليه صاحب الصور والاشعة والاشعة في انفسه والفرج لقوله
 تعالى فخرج من في السموات ومن في الارض وفيه المصطفى لقوله تعالى فخرج من في السموات
 ومن في الارض ونج المبعث لقوله تعالى ثم نزل فيه اخرون فاذا هم فيها من غير انفسهم
 وعن راييل عليه السلام وهو موكل بقسم الارواح وفناها وفيه القاع الجاهل وقطع ما به
 للكبريين والعلامة الفاجع وفيه زاهد الزمن وتوصل الى ربه بربوع اماله وفيه بها
 اعدته من الكرامات وميكائيل عليه السلام وهو الركن بارز في العباد وتوسيل انتاده
 اليهم ويزد ومقيم وابنا وجودهم فاني الارض جبه سمعهم الامم عن من اعوانه موكل بها
 حتى يلقاها لها جها واكل واحد منهم لعون الحق عدتهم ولما اذكروا له ان تاسمهم
 وبها اليهم استعدادهم ولهم لا الاربعة الاملاك اسام ختمهم بهم طبعهم بل عليه السلام
 الاثنين لانه بارد وطب ولاسر اقبال عليه السلام يوم النسي وهو حار وطب ولعن راييل عليه السلام
 يوم السبت اوم من نسبه بارد يابس طبع التواب واللوت والفنا ولمو كاييل عليه السلام يوم الزمان
 وهو يخرج في الطابع الاربعة ولهم اربعة خواص خاصة بهم ما في ذكرها وهي المتبع لربهم في المرح

لا سرافيل والملك لعن رايل والمثنى ليكايل فاذا اردت ان تخلص الاموال التي تحت يدي
 فام بعد عدد وخصه وبعنه فاما التسع فيكتب في الكافد لا يغير احد في نفسه بغير حاجه
 عظمه في يوم الاثنين عند طلوع الشمس وهو ساعه القمر فان كان الخبير فله ان القمر
 رايد في النور والكتاب في شرفه او في سعد الناس الخوس وشكاه عليه بما ذكره لك
 فانك تنال بملكك وتذكر به مرعوبك اذا كان الله فيه رفا وراكان في محبه من القرب
 عدم التهايه وان اردت غير ذلك من الامتاع من الاعداء الذين يظنون انهم في الحاق
 ولا احتراق منفلا بزحد والتمسح واياك والتبني ولحن صبر وغفران ذلك لمن عزم الامور
 عن عني واصبح ناجي على الله ولكن اسهر بعد طلبه فاوليك ما عليهم من سبيل وتغيب الخبير
 بالحق الطيبه والبشر بسوء عافهم وان كان القبر عند علك في برج ربي عاق علك
 للبرح وان كان نار في النار او علق على النار وان كان ما يافطقه على النار او سلمه
 في حبيبه نفسه سلمه سو عليها بالسلخ وتقول عليه بما ياتي بعده وان كان في برج
 توليه فادخله في التراب لتعت به او بايك ان اردت حديه اليك ولو كان الطيبه
 لا جارك ولباك والذي تكلم به عليه فخره هذا القلم اني اسيدك بلسانك الحسن كمال الحياه
 الحيه التي اذوتت على شيء ولها واذا طاب من الحسنات ادركت واذا اضرقت بين السمات
 عرفت وكما انك السمات التي لو ان ما في الارض من شيء لقال والجحيم من جبهه سمعه الجحيم
 ما قدرت

ما قدرت كما ان الله ان لم يدر من حكمه بالاني يارب يا غفر يا روف يا لطيف يا رزاق
 يا ود يا فلاح يا واسع يا كريم يا غاب يا باسط يا طويل يا معالي يا معني يا رحمن يا رحيم
 يا معني يا معني لسبيل اسيرك الذي لا اله الا هو الجبار الرحيم اللطيف العليم الرزاق
 العفو الغفور اللطيف البعير المحبه للغيث الغريب السرح الكرم ذوالاكرام ذو الطول الخاف
 وحامل هذه الاسماء لكم اخلاقه وفجود بالرحمة والكرم للناس وكذلك الناس له ويتأهون
 من معاني اللطيف عجائب وهو يملأه قبول العود ويملأه طاهر باطنه وفيه اسم له الاعظم
 الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطي وهي من اعظم الادكار لشرفها وما يستدام
 لحد ذكرها الا وكفى له وبسر له اللطوب ودغب المحبوب في الامور العاجله وممن ذكرها
 في نفس المير شاهر العجايب وعد او منها يفتح الاسرار من الكون ويظهر الكرام من الملائكه
 والامير والجن واهل القصور عوي الكلمات الثمات وفيها راي اسرار فاسمه الكافي
 لا يدرك احد وهو يقني شيئا لم تبلغه المنية الا ما فيه له تعالى ذلك من جبهه لا ينفذ عليها
 ولا خطر به له ولا يدرك من هو في رتبته واهية وهمة طاله باعلامها الا بامر الله عليه
 الوصول اليها الا بكبر تعجب ولا يفقد شي من حاله كان عبدها ومن استدار على ذكره
 رجع اليه ما فقد له واحا الولي له ولي الدين اسموا واسمه العنبر يجعل له قبح الحرام من الم
 لله في الدنيا والودوف ذكر لاني ايقن ما داومه لحد الا وجد بره في الدنيا وسكن روعه

في يوم الاثنين عند طلوع الشمس وهو ساعه القمر فان كان الخبير فله ان القمر رايد في النور والكتاب في شرفه او في سعد الناس الخوس وشكاه عليه بما ذكره لك

وذكر من له اطلاع الحق استدرك على هذا الذكر ان نجل عليه حال من في خار معدة
 من الطعام واحسك النار لم تعد عليه ولو تفتش حينئذ على قدر يخلي سكر عليها باذن الله
 تعالى الا انك تطيب اليه الحايض والوف والمناك تقول يا حليم يا روف يا مناب ومن
 كتب هذا الذكر في مناعة القربى والادبى اول الشهر ويقابل اسم من يخاف شر الاطمانه
 شره عند ربيته ولا يستدم احد هذا الذكر بالاسماء الثلاثة من علمته شهوته الاترع له
 منه المزوع اليها في اثناء الذكر واحا اسمه اللطيف ما اسرع له تقريج الكرب في اوقات
 الشدايد لا يضاف اليه غير يظهر من اثنان الله العجيب ما يدركه من يوله شي في نفسه
 او في يده الا ان الله عنه في اثناء الذكر واجد ذكره احد وفي نفسه امر عظيم اعلمه ومثل ذلك
 في تحبيل في اقبل على الذكر وهو بلا حيلة تلك الكيفية الاستعداد العجب منها كيف يعمل ويجهل
 ولا يقوم من مقامه ويبقى عليه شيء بهبه وكذلك ينفع من جميع الاداء والمعتاد والاشهاد والثناء
 بها بان تكتب وتشرط جميع الالم ويكتبها ما به من وستون من عدد اعداد الاسم الواقعة
 عليه وتبسط الاسم حروفا وتكتب كل اسم عدده هكذا الالف مائة واثنين واثنين
 واللام مائة من واثنين والطاء عشرة سائر والياء احد عشر والفاء احد وثلاثين
 ويشرب بدفع وتفتح واحا اسمه الرزاق والودود فالرزاق في يومه بحر الكافي وما تقدم
 والودود فكل من دلق شيئا من الحبه وانصف بشي من احوالها ومن اخذ اسم من لودود وان
 اصف

واطاف اليه الودود لخصه وخشى من مع اسم الطاهر كسرى حتى يعيد
 ذكر الاسم اجزا فخذ ما في قلبك من غير ان تفسد نفسك وتفتي من اذنت
 وادع فانه يجيبك وينقذ اليك ويقتلك بعد ان تدرك عليه هذا الذكر الودود والودود
 بعد كثره وتطمينه بالطيب البخور وانت قد علمت ركعتين الاولى بام القرآن وضوء
 البروج والثانية بام القرآن والامر تلك مرات في تكتبه وتخطه على الرصف الذي كان
 توي منه عجا وكذا ما يورده الاسماء والموحج الي ما كان بسبيله من اسم الله الرحمن
 لما تكتفي به اسم الله الرحمن الرحيم ان اسم هو الاسم الحفيظ واسم الاعمال والودود
 وصف بها نفسه فهو رحمان الوفاء ورحم الاخره فله رب العالمين فله اسم الله الرحمن
 فله قباله فيم له رب قباله الرحمن العالين قباله الرحيم واعلم ان ذكر كماله مفسر في
 قولك ملك يوم الدين يوم يدسر يوم الدين فله نور الدين فله نور ملك وما لك وما لك فله
 للعقول والانوار اللطيف يوم الدين بالعنفه الشكره فيكون ملك ويتجلى بالنفوس بالانوار
 والملك فيكون ما لك يوم الدين ويتجلى ادوي الروح في دار الدنيا فيكون ملك
 ويتجلى ادوي القربان بالملك لقوله في مقتدر صدق عند ملك مقتدر فيهم سوف
 الالهيه وهذا كله في اسم الله الرحمن الرحيم وان الباقي في الاسم لتوحيه الخبير
 العوالم الي الكمال الحق ويرفع القدر باللسان الباطني باسم الله الرحمن الرحيم

هبوط الى الملك كان بسم الله طالع الى المبتدأ الاول فقيرا سر المثلث والستين وفيها مراتب
 التوحيد ان بسم قباله شهد لله ولله قباله له وفيها مراتب فالملك قباله الرحمن واول العالم
 قباله الرحيم وكذا نسبه العالم التزييني وقوله تعالى اوليك الدين انهم لله عليهم من النبيين
 فالنبيين نسبه من بسم الى الله ومن الصديقين نسبه من الله الى بسم التي هي مراتب النبيين
 والشهد لمن الرحمانه والي الرحيمه والصالحين من الرحيمه الى الرحمانه فذلك تساج
 الدور في المعود الى بسم الله الرحمن الرحيم فاول وايرة بسم الله كاخرا وباطنها كلامها
 وبها اقام الله سبحانه الاكوان والظهر لاسر المتكئين وكيف تفرغت الهوا لم لها من بسم الله
 الرحمن الرحيم وحيا في الحديث من جايوا القيامة وفي مصيافته بسم الله الرحمن الرحيم ثمان
 مائة تس وكان مونا وقتنا الربوبي اعنتهم من النار وادخلته جنتي دار القرار يا عبي
 لي كنتم بسم الله الرحمن الرحيم في اوتاج ذاك وملكنا في الدنيا في اوتاج ملكته
 وفراته لم يروعه مكر وتكر اذ لمات على ذلك وهون عليه الموت وسكراته وضغاته
 القبر وكانت رحمتي عليه واضمح له في قبره وانور له فيه مد بعصره واخر جهنم فيه ابيض
 للجسم ووجهه قبالا لا نور ولعاسه حبابا بيل واشتلت ميزانه واعطيه النور التام على
 الصراط حتى يدخل الجنة وامر المنادي ان ينادي عليه في عرصات القيامة بالسعادة
 والمغفرة قال عيسى عليه السلام يا سيدها قال هو لك خاصه ومن استجلك اخذ باخذك

وقال بقوله يكون ذلك لاجد ولست من بعدك فاحذروني عليه السلام بذلك
 احياه فلما رفع عيسى عليه السلام وانقر من الواردين جالسون فضلاوا واصلاوا وغروا
 واستبدلوا بالدين حيا فمروا تحت ايات الايمان من صدور الصادقين والوهبان وبقيت
 في صدورهم الى الانجيل حتى بعث الله تعالى النبي محمد صلى الله عليه وسلم فانزلت عليه
 في سورة النمل فكانت فتحا عظيما وامر رسول الله صلى الله عليه وسلم فكشفت على روس
 السور وظهور الدفاتر وروس الرسائل وحلف رب العزة بانه ان لا يسميه
 محمد من علي شي الا يوركه فيه وروى عنه عليه السلام انه قال من قرأ بسم الله
 الرحمن الرحيم وكان مونا سمعت معه الجبال الانه لا يبيع تسبيحه بانه قال عليه
 السلام اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة لبيك وسعدك اللهم ان عبدك
 فلان قال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زخره عن النار وادخله الجنة وورثه
 عليه السلام انه قال ان من امتي قوما ياتون يوم القيامة وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم
 فتقل حسانتهم على سيئاتهم فيقول اللهم سبحانه الله ما ارج حسانتهم انه محمد صلى الله عليه
 وسلم فيقول لهم اني ايتهم انما ذلك لانه كان لا تنبدا كلامهم ثلاثة اسماء اسم الله العظيم
 لو وضعت في حفرة الميزان ووضعتم السموات والارضون وما فيها من وما بينهن في
 القفة الثانية لرحمت عليهما وهي بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال وقد جعلها امناء من كل

من هذا ان اصل اسم الله الرحمن الرحيم عشرون حرفا عني مكتوب ومنها الباء هي لتوصيل الخبر وهو
حرف بارد ولذلك افتتح به في قوله الامان وحرف الهمزة من حروف الالفية بوجه القياس وهو من خفي
ولذلك ان الهمزة من حروف الالفية الباء الثانية لثبوتها في الحقيقة وهي حكمة الله واعلم
ان اول محفة ابراهيم عليه السلام ليس به وكد في الحقيقة موج عليه السلام وكد في محفة سليمان
عليه السلام وكد في اول الحق عليه السلام عليه السلام وكد في اول الحق عليه السلام وكد في اول الحق عليه السلام
فكفر من الانبياء وهو من حروف الالفية الباء الثانية لثبوتها في الحقيقة وهي حكمة الله واعلم
لأن الباء خلق الله معها من الملائكة لخدمته وكنى بها من الملائكة لخدمته وكنى بها من الملائكة لخدمته
ان رسول الله عليه السلام قال من قال في صبح ثلاث مرات اسم الله العظيم الذي لا يخرج اسمه شي
في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم لم يعبه فناء ولا يهلكه عيش ولا يموت ولا يهلكه موت ولا يهلكه
الحق بوجه وفي رواية اخرى قال في اخيه لم يعبه شي وقد اخذ الله من الملائكة ورضي الله عنه
ثم حين بعث به اليه عظيم الغنائم قال له ان كنت صادقا فاجازعت بالاسم الذي لا يخرج اسمه شي
في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم الذي لا يخرج اسمه شي في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم
وكنى به من الملائكة لخدمته وكنى بها من الملائكة لخدمته وكنى بها من الملائكة لخدمته
وهذا الاسم حورسفة تخرج عليه السلام وتجاثر له به له بحر اعمق من الماء وبها غايته
ابراهيم

ابراهيم عليه السلام من خاتمة النور ووجعلها عليه برهانها الباء من حروف الالفية الباء الثانية لثبوتها في الحقيقة وهي حكمة الله واعلم
لأن الباء خلق الله معها من الملائكة لخدمته وكنى بها من الملائكة لخدمته وكنى بها من الملائكة لخدمته
ان رسول الله عليه السلام قال من قال في صبح ثلاث مرات اسم الله العظيم الذي لا يخرج اسمه شي
في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم لم يعبه فناء ولا يهلكه عيش ولا يموت ولا يهلكه موت ولا يهلكه
الحق بوجه وفي رواية اخرى قال في اخيه لم يعبه شي وقد اخذ الله من الملائكة ورضي الله عنه
ثم حين بعث به اليه عظيم الغنائم قال له ان كنت صادقا فاجازعت بالاسم الذي لا يخرج اسمه شي
في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم الذي لا يخرج اسمه شي في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم
وكنى به من الملائكة لخدمته وكنى بها من الملائكة لخدمته وكنى بها من الملائكة لخدمته
وهذا الاسم حورسفة تخرج عليه السلام وتجاثر له به له بحر اعمق من الماء وبها غايته
ابراهيم

تظهر ايام ربح الملائكة والانبيا والعصور الحسناء الجليله وانكشف له ملكوت
 السموات والارض ورأي ما لا يكان مشروحه ولا وصفه كما قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 في الارض فرأيت مشارقها ومغاربها قال الله تعالى لنبيه عليه السلام ادخل اسم ربك
 وتبتل اليه تبشيرا معناه الانتفاع عن كل شيء وتطهر القلب من كل شيء بالابتهاال اليه العظيم
 وهو طريق الصوفيه في هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية غم اسمايه الحسي
 ومفاته الطوره الغني وخصوصا بينها اسم الله الاعظم فهو الله الذي اخص
 بهذا الاسم وحده بجلاله ومجده وهو الله الذي الالهية له من نفسه لنفسه وهو
 ليس له ولي ولا ولد ولا والد له اعلم الله الواحد والذات والذات ان هناك
 ما يله ان قدوت عليها قال له نعم فقال له قدوم على فوكك لست له تلافيا لا تدرك سواه
 من شئ من انك قد سمعت من انك اسمايه من هذا الذكر لا تشاركه لبلاد
 منها ولا تفك احد او اخذ عن الناس سمعه ايام تظهر لك عجائب الارض ثم درجها كرسية
 ايام اخرى تظهر لك عجائب السموات ثم كذلك سمعه ايام اخرى تظهر لك عجائب الملكوت
 الاعلى فان بلغت اربعين يوما اظهر الله لك الكرامات واعطاك الله في الجود
 وقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال اذا قال العبد المؤمن بالله
 يقول الله تعالى لبيك عبيدي ايا الله فاحاجك الله اعلم بالله لا يعلم كنه عظمته
 الله

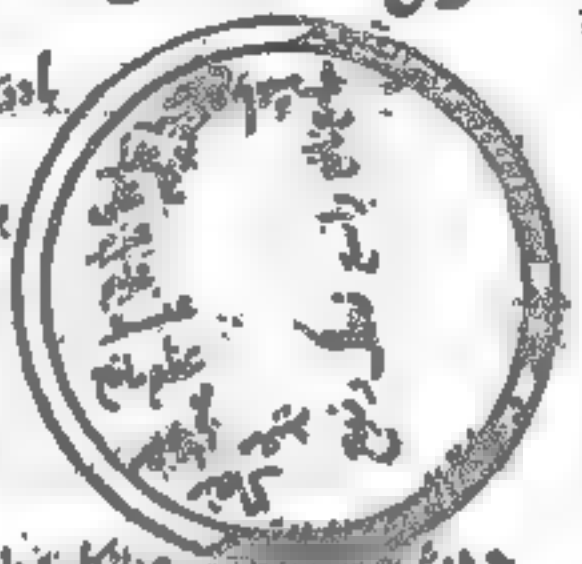
الله الا الله هو رب الكل وهو كل شيء على وقد يتكلم الناس في كنه الله تعالى هل
 هو متجاوز للشيء او لا في اربعين ايام في معلوم لا يشي قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 اذا حضره الموت انما انما هو لا يشي في كنهه شيء ولا يرى والعريان لقوله لا تدرك
 الاوهام وهو غير الاوهام وقال بعض المشايخ من اهل التحقيق لما ثبت قدمه
 لشيء على ما يتد او يتجاوز ولا انفسا ووجد انية لا من عدد وبقية خارجة
 عن صفات الصفات وجبان لا يباع كنه صفته الواسعون او الواسعون كنهها
 خدعه منسوجي الى الدهاب والفناء وذلك في حق الله تعالى حاله لا ياتي في حيا
 عنه وروي انه سمع من علي بن الحسين عليه السلام قال في حق الله عليه السلام
 في ورقة من ورق الجنة مطبوع شام مسك فيها مكتوب اللهم اني اسئلك باسمك
 المكون الباطن المظهر القدر من الخلق والرحمن الرحيم ذي الجلال والاکرام انك
 انشيت قال امره علياه يا رسول الله قال نهينا ان نعلمه الفناء والصفاء وقد
 سال بعض الاخبار لبعض الائمة الايراد ان يرجع له الفاظ ايد عوامها في مهمات
 سورة فكتب له هذا الدعاء اللهم اني اسئلك بانك انت الله في خفايق محض القبول
 وبانك انت الله في كل حال من احوال الجود والمغفرة وبانك انت الله في كل شيء
 الاحديده والحدود والحد والحد والحد وبانك انت الله الذي ليس كل شيء

وهو التبرع البهيم ان تعال على محمد وعلى ابي محمد علي بن ابي طالب وان تعين
 جميع حوائج طوائفها يكون له فيها خير الدنيا والاخرة بحسب ما يراه بحسب طوائف الامم طمنا
 لخصاص بعض العنايات بأعزاده بالغير ان ياتى هو في حقيقة حق الحقيقة اهل الكوي واهل
 الحناء اللهم انما سالنا عن هذا من اعز ربوبيك يا طاهر رساله فانك عالم الغيوب ومناهد
 حقائق الكمال قبل مباشرتها للقلوب مقننه احوال القائه باخر مطالب وعلى علي حبيب القلوب
 كل هذا الدعاء اسم الله العظيم العظيم هو اسم الله تعالى وقد اعتكف بعد انما
 لحين من اية الدين يدين الخطبة جامع حطب وكان كالقبراء من فيه منقذ للاضواء والاب
 فاذا غلق الباب بقي كالقبر من الضيق والظلمات وكان يعلو حياحه بخرم بطلع وقت تلام
 الامام فاذا انقضت الصلاة دخل على حاله مستقبلا القبلة ولا ينظر الى احد وكان اكثر
 تقصير وسواله للامام عز وجل في سائر اوقاته في ان يجعل اسم الله العظيم في هذا الحديث
 حاله محمد في الابتها الى الله تعالى بالذكر فاذا ابرج من نورين بين يديه فيه اشكال طاهر
 عنه ليلامه خاله النظر اليه عن اقواله على الله تعالى فتوكل في وجهه وقيل له خذ ما تشق به
 ففزع عفيفه واقبل على الارجح يتامل فاذا اهر ارجحه اسطر اسطر اسطر اسطر اسطر
 عن اليقين وسطر من الشمال وفي الوسط دليله وفي داخل الدائرة وامر كبري وصافي الدا
 يرتين مقدرا الفقه وفي سطر الدائرة الصغيرة خط يقطعها نصفين وفي النصف الاعلى
 مكي

حظ في خطين لغريبي الى ثلثه الساع شكلا منتظرا مكتوب في وسطه من قلوب الدايه كذا
 هو كذا رجب في رابع الخطون وعلى طرفي الخطين المائتين اطارا لهما حرف الدال
 ويكتب من قوس الطرف الاسم الحمد اوله من خط الثلث واخره الى غريب من الدايه وعلى اية
 القار الدايه الف والشم الواحد نقالي فقام اسمه الحمد ومن زاوية الاسم القار و
 القار تكون في رابع الخط والاسم ومن داخل الخط اربع خط الثلث وفي كل طرف للثلاث
 الثلث الثلاث في لفظ الدايه ك وعلى القار من زاوية اعلى الخط الدايه الدايه الاسم الرحمن
 والشم الرجع من خط الثلث الى الدايه ومن خلفه الاسم العفوي وفي المثلث على
 القار صرف القار والشم اسفل على القار خط رجع دايه لفظ الدايه وفي كل طرف خارج
 منه مئتين الى نصف الدايه وداخل هذا الخط مكتوب من اجل هذا الخط الاخذ من القار مكتوب
 بالنور وعلى طرفي الخط الدايه حرف الراء ومن خارج هذا الخط الدايه حور و
 مكتوب قد انك وعلى الجانب الايسر خطان مثل الايمن وفي داخل رجع الدايه مكتوب حرف
 اله بالهندي وخارج مكتوب عبد لنا ومن داخل الخط الاخذ من رجع الدايه الى نصف الدايه
 مكتوب مختار ومن زاوية ملحق الحين الاخرين الى نصف الدايه مكتوب حرف الواو
 ومكتوب تلك عشرة كمله اخذ من نصف القار ومكتوب مقابل واس هذا القطر على الدايه
 الخارج الم لا اله الا هو الى القير حورق منقطه وها ثمة مقابل الجمع الذي في داخل الثلث

لل

الوضع كذلك وصل اخي وهو الاسامي كان عيسى عليه السلام في يوم القري



بادق له تغليد وهو اسم له التخليق واعرف ما صار اليك
 ومن خبرت تعد به فتد غريب وانته عجوب وهو
 الاسم الاكبر الذي في الطب الطاهر الحق العالم
 الخزون المكنون الذي انتاب قلبه الاسما الحسن كما
 حدثني سفيان عن الكوفي عن ابي صالح قال ان هذا الاسم الخزون المكنون من كتبه
 وهو صالح للمصير يوم الاحد عند طلوع الشمس في يوم جود عهدي ومثل احمري رقة قال
 او كما عندني وهذا هو الاسم الذي حدث لموسى بن عمران عليه السلام حين قال له اني ارادته
 لاله الانا كما انت زبيد فكلك به هرون الرشيد ولا يعلم به الا انا والجنة والجنة
 من النار وطلعت الكتاب فقال لا للشمس حيث تطلع عليها وتغرب ولا يظفر طريرها
 بشعاعها وقال الاسم ابن الخوارزمي طلبت الاسم العظيم سبع سنين فلم أجده الا عند
 رجل من أهل البصرة وكان قد خرج من هذه الاسما امر غلبا قال الاسم وجودها مكتوب
 بالاسم الكبير لولا جبرها احد وقل عظمها اساني من علم لها سبع ايام فاذا
 كان في اليوم السابع كتبت خبر الاسما في رقة عن الياور وهو في غفران ثم دعا باسمه لعله
 انما هو في القبر يهل لها ذلك والمخافة هي الروح من السفينة واقم باسمه الراجح على
 ما فيها

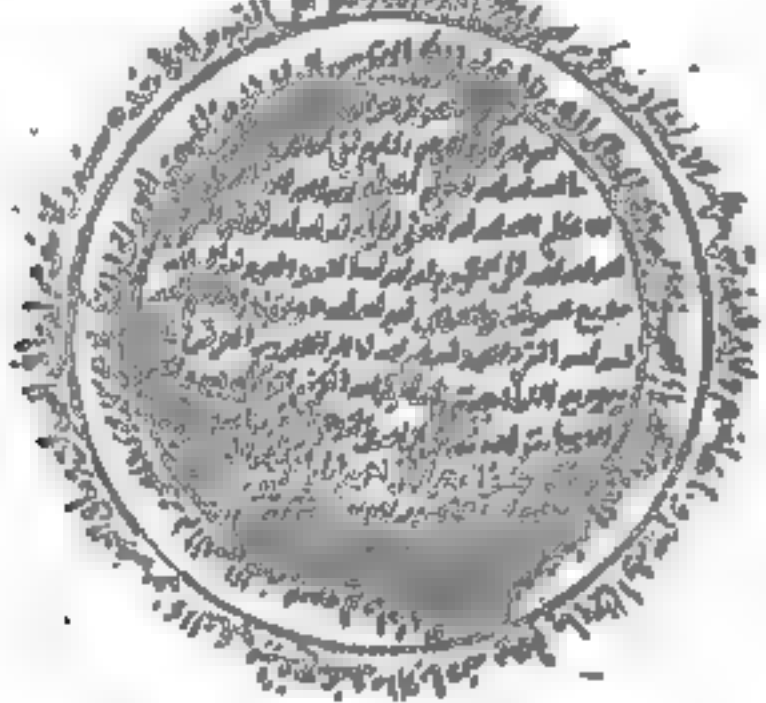
ما سماها ببراهيم خليل للمؤمنين عليه السلام ثم في يوم طهر حاكمه وكتبها وان المكي كان
 يكون دكر على ما جاري فهو افضل ونظما الشعر ونظم على اسما لاكم الربا فوفد واعوانها
 والرياح والحوالك التي لها قال الامام ابن الخوارزمي لما التقي مع الشيخ الامير المصنف في
 حين سخر من اسم الاصل الذي ياتي في كتابه فقال من اسما به علم فقلت نعم قد علمت بذلك
 ولكن قد علمت منها اسما ليكره فسا لي الشيخ عن تاتوله ما شاء في تافوقه يوسف فاحسن به
 بها وكان الشيخ يلقبني في الخلق في الاسما الخفية ففقال يا بني احسن مني قوله ما قدمه في قام
 اعز منك فقلت نعم ناداني من نفسه فليكن لي اسما ففقال من الاسما التي كانت
 في علم يوسف عليه السلام فلم يعرفها قال الخوارزمي وهو الذي اسما على اسم الاصل
 ونال لولا يا بني اسما لعلها اسما لاسان ستاسه تعالى وكان به هو الاسما الحقيقة
 مكتوبه بالبحر وبجها بالعبارة لولا في اسما احد من الاسما النافعة الحقيقة وفصلها
 ما حدث به زياد بن عبد الله عن حميد بن ابي ثابته عن ابي خالد عن الاسما من رعاها
 يقول فضل الله الاسما على جميع الاسما افضل لولا الفكر على سائر الاسما وقيل هو الاسم
 على سائر الايام قال الخوارزمي وحدثها مكتوبه بقلم الحبيب في موضع من الاسما در من في علم
 فضلها يجب عليه ان يوصفها وليبق له عز وجل وهي نافعة لمن به في العجز عن العلم به
 وحف وزجيرة وخشار قال زياد بن عبد الله وان علم الاسما نكته الامام ثم كتبها في رقة

غزاة بعد ان جرت بوقت الفراق كما في خبر آخر لولاه في شرافته اذ كان علي عليه السلام
 يمشي بها الموقد وهو بها لاله والابصر بان له تعالى وهي مكتوبة في سما الدنيا ثلث
 يوم الجمعة وقد اتفق اصل العلم على ان يفتح في دعائه ويجمع عليه اربع الوصيتين للمؤمن
 المتجاهل العالم والمجاهد الحق عند تفسيره ومن اذن ذكره واتي به يومه اخبر
 له له الوليد وادرك به المطالب والبنوaid نايال ولا الهة به واحده من اكرهك
 فتسك به دمك واحده به فكيف تركه وليك تقوى في ظلم الولاية وتكون مراتب لا تقيا
 وعن ابي الصديق طه ان علي عليه السلام اذ كان في بيته في يوم الجمعة وكثير من
 في الاول بعد ام الفتن بلم الجاه وفي الثانية قيارك الذي بيد مالك وهو على كل
 شي قد مره فاذ افرج حده تعالى واتي عليه في يومه اربعة اسماء وهي في يومه
 يا واه يا فرياد يا احد يا واحد قال يتقوا في جماع من دعاءهم بعد هذا الجمع
 ما به من في اي حاجر اذ كان يستحب له فليعلم من دعا في احواله وبقائه في يومه
 تعين الظلم وفوزك وقد روي عن علي بن سليمان هذا الرواية قال اذا صليت الجمع
 قلت وانت جالس ما ترسمه ليس له الرحمن الرحمن لا حول ولا قوة الا الله العظيم باقيد
 يا واه يا فرياد يا واحد يا واحد يا فرياد يا فرياد يا فرياد يا فرياد يا فرياد
 فليعلم من دعا في احواله وبقائه في يومه

فعل

تتم حقه وليمه كوايمه الغنى وتكتب الاسماء داخل الحرف كما تراه ان مشافهه تعالى
 ضرورة الوضع لذلك اللهم اني اسئلك بما اسألكه جيبه بل حوقه بعد

عزتك الخوف من اسئلك ما تضره الله
 ان تقولي ملايكه وخدعة عزتك وخدمه



لكم كسوا بيل ودرميا بيل وشمس بيل وشيخ بيل ورواق بيل وخور بيل وشمس بيل
 وظهر كد بيل وجر بيل ودرميا بيل وشمس بيل وظهر بيل وشمس بيل وشمس بيل
 وشمس بيل وشمس بيل وشمس بيل وشمس بيل وشمس بيل وشمس بيل
 لعينوني معاش الايام الكرام والارواح الطيبين عليهم السلام اللهم بجاك وبندك
 على الخلق وباسمك العظيم المتعالي الكبير المظهر الواحد المعظم العزيز القدوس الذي خلقه

الظاهر بوجه الاعتبار فالالف حرف قايح منه نشأت الحروف وبمنه تنمذ وهو
ما فيها من تكوين العبد والعم والعرش والعرج وبيده النور وهو الحرف الواصل بين الابد
والادنى وتظهر النور والاكبرى والنفوس والى الام المبح وهو الحرف الدال على التمام
فتبين الحزم فالعند اول مخلوق والحجم انتهى المخلوقات وسائر حروف الحروف
واخذه في الالف وفي الالف معنى المبح والاحكام كما ان الحروف في قوله في القام فاعلم
بمعنى الاحكام والتداخل تلج لك اسرار روحانية عرفت بقل وجود ان عارفها قائم
وفصل اعلم ان الاوليا رضى الله عنهم تكلموا في علم الحروف والاسماء انوارا هم
افيضت عليهم من منبع الاختصاص من عند حصول اليقين في قلوبهم والظاهر فاحتسوا
من علم الاسماء من سواهم بثلاثة اشياء احدها انهم فهموا ان معاني الاسماء التسعة والستين
بالتسعة والستين واسماءها لم يعلمها غيرهم بالنظر والبرهان والثاني انهم علموا اسما باطنيا وراهم
التسعة والستين والثالث انهم اخضعوا لاطاعتهم اسم الله الاعظم واما الانبياء عليهم السلام
فانهم علموا ان معاني اسم التسعة والستين يعود الى معنى واحد والاولى بالالهام وكذا
علموا ان علوم الاسماء الباطنة ومن علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه الاسماء لا يعلمه على ما هو عليه
الا النبي يسبح به وانصف بهناه وهو له وحده وراهم لاسمها التي علمها الله تعالى الانبياء
واولئك ما استأثروا به في علم النبي عنده ارباب علم عليه نبيا من سواهم ولا كما سقرا في الوفاة

وادب من عليم والهم من علم الحكيم من طيب والسين من سميج والمان من حميد والتاف من قدير
 والنون من نور وهذه مفتاحها على ما وثقها ابو العاليه الى حصر ركها هي ع ط
 س ج ق ن فجعل حرفي الوسط حرفي اثنان وهي الهاء والياء وقد مر هذا الم والم
 والرو جمع وطس والحاسن جم والتاف من قاف والقران المجيد والنون من نون العلم
 وقال ابن عباس رضي الله عنه في معنى الم ان الله اعلم والراء ان الله اري بالالف تودي
 عن انا والار تودي عن اسم الله والله تودي عن اعلم والياء تودي عن ارا وتوثقها
 الراء المص الى الم ركها هي ع ط طس طسم يس جم جمع ق ن وسقط ن
 المكر واربعه عشر منها الم والحوايم فان حروفها اثني عشر في هذه الاربعه عشر سورة والا
 ربهم عشر حرفا النون ايات خرجت من هذه الاربعه عشر سورة واللاونيه عشر حرفا
 المتقدمه الذكر والياء اثنان ابو العاليه قال ابن عباس من فوائده السوره هي اسم الله
 العظيم الاعظم فابده الاسما كلها عدد درج للجنه عنها انفصل العلم والياء يجمع
 وعنها ظهرت الموجودات فلم توجدات ابره داله على الاسما المعني وقد سرت للاكنا
 فيها ساوكة الالواح في التجميع وحلت منها بحار الاس من الخلق فحاشا من موجود
 دق او حبل علا او فغل الا واسما السبق العالي يحيط به عينا ومعني ومقتضى اسم الالوهيه
 جامع لمعاني سائر الاسما كلها شارحه طبعناه معبره عنه فهو الاعظم من الاسما
 الطاهر

ما ليس له تعالى به العبد اذا اراد ان يتولاه ويعلمه العلم الذي يكون ولها عالم النجف
 من علم الاسماء القسمة والتعريف اسماء خاصا ومن فيفتح له منها من العلم لا يفتتح للعلم
 بل من النظر في بريقه الى معرفة الاسماء الباطنة اولها هو وهما من مركب مؤخر في
 موصوع الاشياء التي هو بريقه التي يرجع اليه الاسماء الباطنة والظاهر كلها خارجة
 الظاهر الى استغفال وبعد معرفته هو يعلم الاسماء الباطنة التي هي حروف مغفرة في
 الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن في قولك السور والنبوة المتقدمة وتقدم فيها
 يهويه له تعالى الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واداسيل بها عظم وانما ياخذ ذلك
 الاسم الاعظم من الحق عليه السلام في اغلب الاحوال الانبياء وقد تعلقه وقول الرب
 في الهام يتدفق في الروح عند هبوب الروح على العبد وطريق لخدمته في الاوليا مختلف
 بطول الكتب بوصفه وعند ذلك تظفر له الارض ويثبي على الماء ويخرج في الهوى
 وتقلبه له الاعيان التي غير ذلك من الكرمات التي اختص بها الاوليا وهذا كله ليس
 يعلم محض وانما هو خصوص بين الامنان وبين ربه من الظاهر له عليه علم وقال
 عليه السلام انما قام الوجود كله باسماء الله تعالى الباطنة والظاهرة المقدسة واسماء
 له تعالى المعجزة الباطنة اصل لكل شيء من امور الدنيا والاخرة وهي خزائنه سره ويكون
 عالمه ومنها يتفرع اسماء الله تعالى كلها وهي التي تحفي بها الاسور وادعها ام الكار قد
 بل

وقد سئل عن كيفية حق فقال السائل لو اخبرتك بكيفية حق الشئ على الآ
 لا تواني في ذلك وقال سهل بن عبد الله اني رجا الى ابراهيم بن ادم فقال له ما تقول في
 فقال ان في ليس اسما من علمه ودعي به ليجيب كان بر او فاجرا اذا دعي به في الشئ الذي
 هو له خاص وسما في بعد ان شاعته في فصل لكل حرف من هذه الحروف الاربعة
 عشر التي في ابواب الاسور يعني وسرا ذلك لعل له تعالى عليه للعباد فالتس الكرامة من او
 الى لنا الحق عليه السلام وقد صح في الحديث عن النبي عليه السلام انه قال لا علم
 رضي الله تعالى عنهم اذ الفهم العدو وعدا فاستأركم حم لا يصررون في من الاسماء
 الباطنة الخفية ومن افعل بنون خرف له تعالى له عوليد وقال من اسرار ووايد
 قال سهل بن عبد الله المتقوي رحمه الله تعالى اشرف الحروف كلها الحروف التسعة
 ومن نزهها اكتسبت الزوج جلاله من روح ق مكن ص والنجار
 الظاهر دأله عليها وعلى شرفها وهي السبع سموات والارض والعرش وهي التسعة
 الجسما التي كثر له تعالى في القرآن بقوله المراد من الوق في كنهه حق
 طس وهي الاربعة عشر حرفا فالاسم الاعظم الظاهر والباطن فالذي اوتاه الله
 مشايخ اهل التحقيق وائمة العلماء من اهل الشريعة والمخفية ان الاسم الاعظم
 لله في الاسماء الظاهرة وكاد ان يعتقد عليه الاجماع وقد نقل عن بعض العلماء

من المستفيض الاجماع وتفسير هذا الاسم الاعظم انه الذي يخرج الاشياء من العدم
 الى الوجود فالالف منه اثنا عشر في الاول الكرم والها حرف احاطي لقبول التبر
 وهي تمام المصدر من العالم جلة وتقدم لاويه المنه على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بقوله الحق انشرح لك صدرك فالها من شرح الصدور ولما كانت الف جلة ان توف
 بالحركة والسكون لانها في الاوليات واليه انتهت النعمات فهي في الاخرة بالحركة
 والحركة منوطه بالجهاد الادب والنصب والتفضيل لضرب من التعريف والعبث مقتضى
 الى المقربين وامرته اللام الاولى بناكته من نسبتها بغير كنه من نسبتها بامتناعها
 من اللام الثانية بسوا الحركة ادهي حقيقته للام الثالثة وتلقيا للام الثالثة بتوابعها
 فتلقاها والها بسوا حقيقته فيجوز فيها انها متواضعاتها فيجوز فيها سرها في سر
 السكون ولها كانت بالها لباطن كما قال الله تعالى هو الله الحي بالها سر الشرح الهدى
 والالف اثنا عشر للذات واللام الاولى للعهد المتناهي في يوم الدين بالقبول
 والتكليف الشرعي بما فيه من سر ولسان الف في الهمام الانبياء والمرسلين الاخوة
 جميع الاولين والآخرين فذاتهم بهذه الحكمة الربانية دأبهم من اربعة عشر
 فصرها في اولها واخرها الف سر ذلك ان الالف والذات اربعة فصرها في
 ثلثة تكون اثنا عشر وها باثني حصة المجمع اربعة عشر الالف اولها واخرها واخرها
 كادها

كلها هكذا مبسوط كخزاه الف ل امر ل امر ل كما قال عليه السلام هو الله
 ليس فوقه احد وهو الباطن لا يدركه احد فلما كانت مجموعته من اربعة عشر جلة كانت
 السبع والارصون السبع وما فيها وما بينهما من ملك وملاكوت قايما من اسرار الله جل
 ذكره في كل درة من درات العالم وما دونها من اسرار الله جل ذكره في كل درة من درات
 وشهده بالوحيه قال الله تعالى انبى عليه السلام هل تعلم له سبيا وقال تعالى قال الله
 ثم دمع وقد قال الاسم العارف العالم من غير الدين الفواردي قدوس الله تعالى في هذه الحركة
 ستة سبع وسبوع من يعرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم
 المحفوظ به كما كان ادم الراحمين لا يور عليه السلام حيث قال سبى الفروقات ادم الراحمين
 ولا كان الراحمين استلجوا عليه السلام حيث قال وسبوع له كذا لا ينبغي لاحد من
 وكان كان خير الراحمين لذكره عليه السلام حيث قال رب لا تدعني فرادى وانت خير الراحمين
 فاعطاه الله تعالى في اعطى سليمان ملكا على ما وعافا ايوب من بلاه من عوف الاسم العظيم
 الحاجة وسلك الله تعالى به لعباده بنات خرواده وقد كان بعض المشايخ اذا دخل عليه ليد
 يري الملكوت اجلسه بين يديه وتلا عليه النسخة والتعريف اسما وهو خيال الرب
 عنده كذا لا سبى فيبين للشيخ الاسم الايق بالكلية فاسم بلا رتبة حتى يتفقه عليه
 منها بدمه فحصل العلم باسم الله الاعظم من اشرف العارفين والاسم الاعظم او لا يكون

ونحو غيرهما من مفسون وهو في تقاضيه الكافي بخلافه من غير علمه سرادقات
 التي وارسل دونه في باب الهيبة وهو قوله حاله كونه وادى قوله عليه السلام في جملته
 فاعزبه له مثل ما كانت سائر الناس التي لا يعلم عليها الا في العظماء الكونيين وان من علمه
 الذي يتفهم من انواع بشرية ولكن من ان تسمع تلك الاماكن للنفوس والنفوس الشريفة
 وتقترب من اذكار حميدة والسماح به في قولنا الخرافة انواعها في التنوير والتقدير
 احتياجا وحسبك من خبرها احتياجا ساعيا حسب حاجات وذلك الاقارل في الغم بكثرة
 واعظم لمن يبرهن او يقره واعز على من يبعث اليه او يحضره وهو يخاف في تكلم بهم ارباب
 لم ندع اليه السكابة معر داولا وعدونا الاجابة به مفرح على مع استأجر لهم وصناعات مواليد
 وهو داملح واراد في تصاد حلية في المصناعات ولما في تلك المصناعات استقامت حديث النبي
 بالمصدق وان شاركه في في الوراق فمن الاسرار الجواب ان يكون في كل باب ولا
 يجاوز هذا الاسم لا يخلو من عمارة من اي العبادات كانت الا وهو راعيا وخاتما وهو
 يثني ويرجع والاسماء التي في ذلك وذلك دليل على انه سرور في هذا الاسم سائر
 الاسماء فذلك على انه اعظم اسماء في الله تعالى والله لا يسميها المحسن فاعزبه ما فاضل
 كافة الاسماء اليه ورثها من علومه في الذكر عليه فذلك على انه اعظمها وجه اخر اعلم
 ان سائر الاسماء صنف على هذا الاسم وهو لا يجزئ عنه على شي منها فذلك على انه اسم الذات

وما عدا اسم الصفات واسماء الذات اعظم من اسم الصفات وهو الظاهر في الاول
 على تقدير ان هذا الاسم علم الايمان واليقين الايمان انتم لقوله عليه السلام امرت ان اقاتل
 الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ولا يبري بعبادته فذلك على انه اعظم الاسماء صفات
 وانها الخيرية من النار لقوله عليه السلام من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله فله الجنة
 خروجه على ذلك في النار وهو مفتاح الجنة لقوله من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله دخل
 الجنة فهو الاسم الكريم به يدخل الجنة وبه يخرج من النار وبه الايمان والاسلام وبه تحقق
 الدماء لقوله عليه السلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصوا
 مني ذمام وانما هو الايمان بربهم عليه السلام تعالى وهو مفتاح السموات والارض الاوان
 وخاتمة ولا يخرج عنه شيء وكلها اجابات في الاذكار والادعية والاشياء فانها
 مبنية على الاسم الاعظم وكل دعا على ايمان انواعه ومنها يبرها باسم فانه يفتح بالاسم
 الاعظم وهو الاسم زبونه اليه لانه مع الاسماء كلها باحاطته في الايمان في جميع الاشياء
 على الاوه وطخل تحت نظامه مثل الاملاء وهو في حاله بين وجهه بانها لا يبر في
 طيرة الاحرام وغيره من النكبات وهو لا يبر العلم الا به اتفاقا من علماء الا
 معار والعدد الصالح من السلف وكذلك الاذان به يتعلم وبه يتم فحصل وهذا
 الاسم اعظم يفتي اسما وبيح وهذا الاسم على استاتر له تعالى بجلاله وانما اضرب

لك مثله فذكر به ما فهم كل واحد ان الانسان قد يعجز اسم الدوا ويدرك سبحانه و
 قواه ونهايته وبعد هذا ادراك يستعمله فهو رتبة احوال الالفه وتحقيق المعنى
 واستعماله في مقتضاه فاذا ادرك الانسان اللفظ وحقق كماله فماده الحقيقة ويبقى وجه
 الاستعمال فهو وجه استعماله ويستعمل فيه فلابد ان هذا العمل الشئ وكل المتعمه
 وهذا الوجه الابهت واللفظ له حالان احدهما ان يحرك به لسانه في غير حال
 لانه لم لا اعظم والعرض وان يحرك اسم تعالى على لسانه وهو يعلم انه اسم الله الاعظم قبل ان ي
 هو من كان اولاً فيكون واحداً منها او يكون الثاني وكون الاول هذا كله فيه فظهر وقد يقال
 وجه جعل اللفظ على الاسم له الاعظم انما هو للتفريق واقل ذلك جريان على اللسان وان لم يكن
 لانه هو هذه احوال الدوايات وهو مبني على الاتباع والاطلاع في رتبة استعماله واللفظ
 لجعل له بعد به الكمال هو ادراكه على الحقيقة وما عدا ذلك ففيه بركة وفيه رتبة السكوت
 في ذلك بحسب درجات الادراك ودليله هل يستوي من حقه لانه تعالى بان لحيه هذا
 الاسم على لسانه مع من لا يفهم لانه تعالى بذلك ولا ابراهيم على لسانه اولاً يستويان لا يحرك
 يقال يستويان بل من حركه على لسانه من به فذل على جعله تركيزه كيف كان يوجب
 وتس على هذه الترتيب ما بعد ما بين الرتب وادراك هذا الاسم اما ان يكون نقلاً بان يعلم به
 ويقال له هذا هو الاسم الاعظم ويكون هذا سبيل التقليد لسان بقي اوولي او ملك او
 خام

او منام او عنى فلكر واما ان مع من يستعمل العباد والنفوس فيها حتى يفيض عليه نور
 من انوار له تعالى يكون هو الاسم الاعظم ولا بد ان يكون مختصراً باللفظ والوجه مع توفيق
 له يبقى واما وجه هذا الاسم اعظم لانه على هويته المحمودة وتبين مقتضاه وعظم لها
 طه لانه هو الجامع والخطاب باسم الله تعالى وقيل انما جري الخطاب ان احداً لم يتوقف على غيره فانه
 المحمدي فعلى هذا القول لا يمكن ادراكه لا في اوولي وقد توقف احداً على شرايطهم
 والوقوف على الاعظم اعظم منه وقيل انما جري اعظم لحصول المنفعة العظيمة لا في وجه وهي الاجابة
 وقيل غير هذا بل هو الكتاب بذكره واسم الله العظيم اعظم من هذا كله واما الرحمن الرحيم
 فاعلم ان الرحمن ابلغ من الرحيم في اللسان فتكون الاشارة بالرحمن الى الاسم المشتق من الصفة
 العظيمة ويكون في تكرارها تذكيراً عظيماً ورحمته تعالى الظاهر من ان تذكره لان الحمد كله
 من منه الرحمن في منتهى قرار الارض رجة ونعمه منه وتبدي اذ غفر في الغفر اعظم واعلا
 وقد قال جل وعلا حكت بذكره في نفسه الرحمة ونفاهل تعالى ورحمته وسعت كل شيء وقال
 تعالى ان رحمتي سبقت غضبي وقال عليه السلام في جميع مسلم من حوثة سلمان وبن
 هريرة عن ابي عبد الله عليه السلام ان الله تعالى خلق يوم خلق السموات والارض
 ما بين رجة كل رجة طباق ما بين السموات والارض فجعل منها في الارض رجة واحدة فيها
 خلق الله الاولاد على اولادها والوحش والطير بعضها على بعض فاذا كان يوم القيامة

انكها السبعة الرحمة وفي حديث ابي هريرة ان الله تعالى سائر رحمة انزلت منها رحمة
 واحدة بين الجن والانس والحيوان في ما يتخاطفون ويتواخون وبها تطفئ الارض
 على ولدها واخر الله سبحانه وتعالى رحمة يوم يهاجها يوم القيامة فرحمة الله تعالى
 الدانية واحده ورحمة المتعددة متعددة وهي كما قال عليه السلام ان الله ما يرحم
 متى لا يرحم منها واحده يقع بها الاوتار بين الانواع وبها يكون حسن المطامع والميل
 بين الجن والانس واليهام كل شكل الى شكله والنعمة وتنعون حفظ الانسان يوم القيامة
 من قبل هذه الرحمة فكل ما يرحم فمعهدها في درجات الجنة حتى يري ذات الرحيم
 ويشاهد رحمة الدانية فلذا انك من ادم من رحمة الله تعالى اخذ من كل جهة منسوب
 حتى ينظر الى وجه الرحيم الكريم فاذا كان لك شرف في تلك الدرجات العلوية فكأن
 رحمة النفس واخبرك ولا تستند بغيرك وادع العاجل بملك والدليل بملك والنفس
 بملك والكي لا يغيب مشفقك وافتك والعصاة بدعوتك واليهام بجعلتك ورفع
 غضبك فاقرب الناس من لرحمة الله تعالى ارحم بخلقه قطا بينهم من خير دقا وجل
 من صاعد عن صفه الرحمة وقال عليه السلام الراحون يرحمهم الرحمن وكذلك قال
 له تعالى الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم فالرحمن باطن الرحيم وهي مستدي حرة
 وكل رحيم فهو محتاج الي راح ولا ولاح الا الرحمن الرحيم ظاهر الرحمن والرحمن ظاهر
 (الرحيم)

الا لوهيم ولا لوهيم باطن الرحمن وكذلك قال له تعالى قل ادعوا الرحمن
 ثم اني من الاسماء المحصورة اولها الا الرحمن واذلك لاسج به غيره وقد يطلق اسم الرحيم
 على غيره لان الله تعالى اطلقه في حق نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى يا محمد
 روف ورحيم والذين على الله عليه ولم يخلو وسر محمد بن الاسمين الى الجليلين الكريمين
 لطفه جدا وذلك ان اسم الله تعالى محسوب على انواع منها البكا التي من متعلقات
 الفكرة فسر المرحوم في بحر الاسماء بانها باو ايلها لسان الحق على اثنائه في نطقه
 وي علمت وي ادركت وي تمكنت لقبول اسماء كما قال له تعالى فمن يسمع والسين
 لعل الاسماء والاسماء ظاهرة لباطن القدره كأن اليا باله السبع كبطون القدره
 في النظر واليغ عانه عن المكان الحامل للاسماء والمسرات فالمكان ظاهر للاسماء
 سما باطن المكان فكانت اليا هي محنة القدره باطن الاسماء والسين باطن المكان الذي
 هو عالم الغيب وعالم الشهادة المتكبر والاكوت وعالم الملك عالم الحق وهو عالم الشهادة وعالم
 المتكبر وعالم الاسماء وعالم الحق الاول الثاني والامر تبارك الله وبالعالمين لان هذان
 العالمان عالم الغيب وعالم الشهادة هما طرفا عالم الاسماء فالبا من القدره والقدره
 من اسم القادر والسين من السور وهو العلم مشتق العلي واليغ من الطرف والكونه
 والطرف هو الخط بالشي مشتق من اسمه المحبة فتقدمت انارة القدره على الكل وبانوار

وهي اول اسمها الثاني وهو اول انوار العالم الغيب
 واليغ من كل التثنية يقول

قد خلق العرش المجيد الذي لا غاية لتأهيه ولا نهاية لتعالوه وللعرش لولوه تلالا
ماؤه الكون فلا يكون العبد على غاية من لحي الأحوال تلالا مطمح مثله في العرش على غاية
التي يكون عليها فلا كان يوم القيامة وقف الحاسبه كشف له عن صورته ففراي نفته
على الهيبة التي كان عليها في الدنيا فبكركتته بشاهد نفته في اخذ من الاله
والخوف ما يجمل وصفه ولهذا العرش الكرم ثمانية اعوان على لونه دعوى له تعالى
وله صفته اسماءهم ^{الاحد} الفتح ^{الثاني} مخرج ^{الثالث} طيب كل ^{الرابع} منصف ^{الخامس} فضح ^{السادس} سبغ
وختش منه لسا الملك العالمين للقول العرشه فصل واحط لجلالته ثمن
هي الثمانية والواثية ينزل في التوراة والاني الانجيل ولا في الفرقان مثلهما كمالا
عليه السلام لابي بن كعب لا اخبركم ما سرق التوراة ولا في الانجيل مله ما كانت لي
يوسو الله قال كيف نقرا اذا مضت الحدا قلت الحمد لله رب العالمين قال هي السبع
الثاني والفران العظيم الذي اعطيت به حفظا فقهه والراقبه وفي التوراة من النبي
على الله عليه وآله فيما يحكيه عن الرب جل وعز انه قال قسمت للعالمين وربي عبيدي
فتعطاني ونصفها لعبيدي ولعبيدي مائة وللحمد لله رب العالمين ليه الرحمن
ايه ثمانية ملك يوم الدين ايته ثلثة اياك نعبد واياك نستعين ايهم رابعه لهذا الصراط المستقيم
ايه خامسه صراط الدين انعمت عليهم ايه سادسه غير المغضوب عليهم ولا الذين ايه سابعه

مستهوي رثش واعظم الربيع الرابع له صاحب يوم السبت واسمه مجهول وفي يوم الاثنين
 له من الداروري القمر وله من الروحانية جبريل عليه السلام ومن القرآن العظيم اياك
 معبود اياك مستعين ومن اسماء الله تعالى السميع القريب ومن اسماء الملائكة العرشية
 منصع ويوم الثمالة من الداروري المرح وهو سهل وله من الروحانية سمحان ملك
 وله من القرآن غير المحصور عليهم والضايق ومن اسماء الله تعالى القاهر العزيز ومن حملة العرش
 الحديد طاعش ويوم الاربعاء له من الداروري عطار ومقال له الكاتبة وله من الروحانية
 ميكايل ومن القرآن ملك يوم الدين ومن اسماء الله تعالى مقلب القلوب ومن اسماء الملائكة
 العرشية طيكل ويوم الخميس له من الداروري المسخير ومن الروحانية صفايل
 ومن القرآن صراف الذي اغت عليهم ومن اسماء الله تعالى الحكيم العليم ومن اسماء الملائكة
 العرشية مستنج ويوم الجمعة له من الداروري الزهراء ومن الروحانية عنديايل الملك
 ومن القرآن الرحمن الرحيم ومن اسماء الله تعالى معوض روف عطفوف ومن اسماء الملائكة
 العرشية هوزح ويوم السبت له من الداروري زحل ويقال له ايضا المقاتل ويقال له كوكب
 ومن الروحانية غنزاليل ومن القرآن له في القرآن المتقيق ومن اسماء الملائكة العرشية
 وفقر ومن اسماء الله تعالى القادر المقتدر **فصل** واعلم اول يوم خلقه له تعالى يوم الأحد
 وخلق فيه الشمس لها فيه قوة وحكم ما واده المدير الحكيم والشمس هي سلطان الملك

وهي خاصة بالملوك والسلاطين ولها في تأليف القلوب أعمال لا تترك وتكون لا تغيب وهي
حارة بابية سعيد ولها أعمال في الهيب في القلوب وعقد الألسنة للذكور وعينهم
من أشرف الناس فصل وخلق الله تعالى يوم الاثنين وخلق فيه القمر وهو بارد طيب
سعيد ومرور بوز السلطان وهو خاص بالوزراء والكبراء العيان وله قوة تسمى في احضار
الخصم من ساعته والتأليف الدائم من غير روال وهو عمل من أفاضل حلاله يعاقب
فصل وخلق الله تعالى يوم الثلاثاء وخلق فيه ذبيح المرح وهو حار بابية سعيد وهو
سباق الملك ولهم يوم الثلاثاء وهو اليوم في جميع مسلم أن الله تعالى حكمت خلق
فيه الذكور والجميع قوي في الغالبه وطلب النصر والقتال العداوة بسهمه حتى تكاد
أعماله تزيد على قوت رجل وأعماله أكثرها في العداوة وله قوت في الأرض الماء والبر
والنزف وله في المهابه والعن امور عجيبة وفي ذكره يعني الذكر العلاق به مثلاً يقدم
من اسمه العزير والجميع غير مستبها ياتي فصل وخلق الله تعالى يوم الأربعاء وخلق
فيه عطارده وركابته الشمس ولا يزال فت شعاعها وهو كوكب منقلب سعيد مع السعد
والخص مع الخوس وله في التقلبات للقلوب ووضع الحبة فيها امور عجيبة واسرار عجيبة
فصل وخلق الله تعالى يوم الخميس وخلق فيه دمي المشتري وهو قاضي الملك في كل
ولب سعيد وله من القوي يذكر المنبي من العلوم وحفظ سايرها وادكا والحببة العجيبة
الذي

ينبغي ان يكتب معهما في السجدة يكون حرفا يا حافظ لا يضي ويؤمن نعم
 لا تحمي ويؤمن له الاسما الحسني احتفظه هذا التي با حفظت به الذكر فلك قلت
 في كتابك المنزلة على نبيك المرسل انا نحن من انا الذكر وانا له كما تقولون وشرح هذه
 الحروف السبع والحوائج المباركة النافعة الشافية البليدة على ما شرحه صاحب العلم فان
 من تعالي يقول انا له لكل شيء انا له الواحد المكني انا له ميسر الظلال والفي انا له خارج
 لا يدركني الغي انا البين كل شيء وانا السبع البصير وفي هذه الحروف مائة واثنين
 وساتتم من الحوائج المعينة في ثلاثة عشر صفة بعد خاتم على راسها مثل السهام القدوم
 وسبع طيس ابتور في كل ما سول وليس في كل واحد من هذه الالام صفت تشير الى السرار
 وخاتم خير ملائم يحسن في ذلك ثلثين في كل واحد من هذه الالام صفت تشير الى السرار
 فهذا هو الاسم العظيم قدوس فان كنت تعلم من قبل فاعلم فيا حافظ الاسماء الذي ليس مثله توفيق
 فيها من الاسماء مع العلم على كل الاسماء مع العلم فيا حافظ الاسماء الذي ليس مثله توفيق
 وينبغي ان يحفظ من حور الالة وطلبهم وتبسط وجه العاين المخلص في ولها سبعه اسما من اسمائه
 العظام وسبعه اخرى قد سقطت من ام القرآن واجتفت في اية من سورة الانعام
 وقيل انه اسم له لا عظم وهذه الالية والحروف يحضره على راسها او من كان مستافا حينئذ
 وجعلنا له مورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذا ذكر في

وهي هدف ج ش ط خ ز وهذه السبعة اسما قد جبار شهيد ثابت ظهر خير زكي
وقيل انه اسم لاسم الاعلى دوات السبع احرف وقيل ان الاسم دوات السبع احرف هو
الرحمن وهو متفرق على اوايل السور مثل الرحمن وقيل انه في سورة يس وهو السبع
ابن ابراهيم الطريفي وهو كوفي فلكه بقي من اخره كما يور من اوله وفي سورة
المائدة وركب زكبر والسبعة المتقدمة اولها المشهور انه هو الاسم الاعلى
دوات السبع احرف لانها متفرقة بالخبر حسبما بينه وقيل انها مشعر بالعذاب
على ما بينه ايضا ان سالفه تعالى وقد وضعناها مرتبة بحروفها واتكالها والملاها
واباها واولايتها وخذلها وطبايعها في جدول سبع هذه صورته

ف	ح	ش	ط	خ	ز
م	ج	ب	س	ج	ب
ا	ا	م	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا

فصل

فصل ادكرها فاعلم ان القرآن وما فيها من المنافع والادب في ذكر السبعة
الاحرف الساكنة منها وشرحها ودعائها وخدمتها فاما اسماها فهي التي عثرنا
اولها الفاتحة لان بها تنفتح القرية في العلل وبها يتحقق في المصاحف وقيل ان الهدى
فانها كل كلام وقيل انها اول سور نزلت من السبع الثاني سورة الحمد لانه انفتح
فيها بالحسنة الثالثة ام القرآن ولم الشئ لصله لان المقصود من القرآن تقريرا لربنا
امرنا بالالهية والصلوات والنسب واتبات الفضا والقدر لله تعالى فقال فقوله
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم نزل على الانبياء وقوله ملك يوم الدين قد علم
للعماد وقوله اياك نعبد وياك نستعين نزل على نبي الخبير والفكر وروى على انبات
ان الكل متقضا لله تعالى وعلى الهوات الرابع السبع الثاني لانها تنفي في كلامه
لناس الوافيه لانها تقي وتغفر صاحبها وتاليها السادس الكاف السابع
الاساس لانها اول سورة العز وقيل لانها مشتملة على اشرف المطالب وقيل ان اشرف
العبادات بعد الايمان الصلاة وهي مشتملة على ما لا بد منه في الايمان والصلاة لان
الابها الثامن الشافية من كل سقم وقراها بعض الصحابة رضي الله عنهم في اذن
مصرع مني فذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هي ام القرآن وهي الشافية
من كل آفة وروى بها ابو سعيد الخدري رضي الله عنه ملذوخ العقر مني

واختار يوسف في شوطه الذي استقر له عليه ان يوصي بطيخ من غنم ونمرود وقنق
وعن ذلك وكان منع جماعة من الصحابة منهم اكل ومنهم من توقف عن الاكل حتى
قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا عن ذلك فقال لهم هل بقي معكم شيء
من ذلك فقالوا لا نعم قال امر به الي معكم بسهم واغاب على المهتمين من الاكل ثم قال
ابي سعيد رقيقته قال يا ام القرآن قال وليد ريكه انها الراقية قال علمت منك
واعلم بان هذه السورة العظيمة هي نافعة لارض الروحانيين وارض المؤمنين
التي هي الامم والعباد بالله تعالى لان الكفر مع موصي دليل قوله تعالى في قرآنهم
حرفين ومبطيح الذي في قلبه مرض التاسع العلاء لقوله تعالى فتمت العلاء بيني
وبين عهدي فغني والبراد بالعلاء هذه السورة العاشر السور لا لقوله تعالى
فيما يجلي عنه ربه جل له من علمه علمه وسلم من شغلهم ذكره عن سوال الحديث الحادي عشر
سورة النكر لانها تنفع الله تعالى الثاني عشر سورة الدعاء لانها على قوله الحمد
المراد المستقيم قالوا من فضائل هذه السورة انها لم يخل فيها سبعة من الحروف
وهي تشج خ ز ش ط ف والسبب فيه ان هذه الحروف في السبعة شعره بالعدا
فالتأني على الويل والبؤس قال له تعالى وان يحذر اليوم شهر اول اوحدا
وادعو شهر الكثير والنجيم هو حرف جهنم قال له تعالى وان جهنم لم تعد
اجمعي

من خيفتك في غمام فوقه وتحتة هو موضوع علي القنق والفتوة في الفطره ولقمة
 الحبروت والخبزوت مستجيبة بالهدو والهدو بالشكر والتكر بالشكينة والسكينة
 بالوقار والوقار بالملكوت والملكوت بيد الي الدائم الذي لا يبيد الذي له ملك السموات
 والارض وهو السميع البصير اجيبوا عن امر الروحانية فاني اقم عليكم بالاسم الذي
 خلق اسماء السموات السبع والارض السبع وما بينهما من اجناد الملائكة المهيبة فاجيبوا
 بنوره في نوره فلم تعلم السموات السبع والارض السبع بين الرب جل جلاله فاضل رب
 من تحتة من شدة خوفها حتى دفان فوق الفوق الوتق من العرش استوي على عرشه
 بلمه الذي بيده السواحي والجمال الراني فتقللت ثم التفت والصلاب من هيبته
 وتذكرت نواحي الجبال السواحي المتكاثرات البروج من حشيتة واقف من جلاله والذين
 لقنهم الذي لا يموت ونور من في وعرشه لا يورث ولا يورث شي لا يتغير حتى انما ان
 من ملأه كالنار وخلق الهان من مارج من نار ذلكم الله ربكم ورب ابايكم الاولين
 واسمعو المايحي اليكم فاني اقم عليكم بالاسما الى طينة بالسموات السبع وبالاسماء المكنونة
 في السموات السبع باهاشواها في يوم اذ وناي اقبأوت ههنا وت ههنا
 ال شد آي يا حي في السموات والارض يا الهي علوا ليرتقا ليرتقا يا عظم وتبارك اسمك
 وقد شئت من رب ما جدد معكم مجد يا هو احيات الرب يا حي يا حي يا حي

بكونك يا قدوس يا من هو المرتفع في اعلا اعالي مكانه انت له تباركت وتعاليت علما
كبير بعزتك يا لها عبورا يا عظيم الطور يا شديد الخول يا ذا الجلال والاکرام اجيرا
معاش الروح حانية واصعقوا الخدام هذا الاسم الاعظم بحق صاحب البنية العليا
والكلية الاولى وهو يحوز البها والشفاهج الاوقى والرفيع الاعلى الجرب في السماء
بهي ولا يرمي لا يزول ولا يجول في عرش احيوا معطر الارواح المتهمين مطالب
اهل الدنيا بتهايل الروحانيين وتسبيح الملائكة الكروبيين عالي متعال سبوح
سبوح خضعت لك الاملاك وطلعت لك الرقاب وتثبت بلواحد القهار خالق
الابرار النهار تقديس تمجيد كبرياك وتهايل تسبيح تمجيد مجد ملائكتك ومن
طرك وبجودك كسرة قلبك خضعت لك كل شيء وتسبح لك الطلائع والشمس
لا يوركك التي هيدهيود قيود قيدتك بعاشق الارواح احيوا الله مشرطين
حق الاسم الذي يدعوا به الارواح الثانية وتعيد عالي الاجتلاء البالية وتعيد العرف
المتعلقة الى اللحم المتعقبة والشعور المعلقة الى الجمال الخرج الروح الوكا
الاهل الهل ان كانت الامهية واحدة فاذا هم جميعا لدينا محزون له الخلب
والطلب والحق اعلا وارهب والباطل يزهرق ويذهب وميتكم بشهاب لامع
ومر ساطع حيث ما ذهب منكم واذهب لا يرجع منكم راجع افان وعدون لواقع
استغفر

بركته باحتفظ بهذا الاسم السريع جهودك ولا تنزع به على احد وان ظلمك لانه يبرئك
 لقوله تعالى ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور وقال تعالى من في اصلح
 فاعبه على الله تعالى رسول الله المصدق واذا قدرت فاشي اي فاعف وذل ايضا
 عليه السلام وان تغفروا عن من ظلمك وان انت خدمته فحج من اليك وتأكل من
 الكون وتنقلب لك الاعيان فيرجع الكاعود هبا وفقه من غير غيب ولا وقت وتشتبه
 على الماء على مقي الهوى وتعرف لك العاده من المكاسقات ومن لا الهام ولا يبر لك
 من يوبيك وبياح في رضاك فاعرف قدر هذه النعمه والنهر السكون والطاعه
 وصفه لخدمه لهذا الاسم السريع ان يندخل العالم على شرط الخلق حسب
 ما ياتي ان سألته تعالى وهذا كله على القول بان الحروف السبعه الساقطه
 من ام القرآن مشعره بالخبر وهو الرابع لان التاء تدل على الثبات في الامور
 قال تعالى اصلها ثابت وفرعها في السماء الاية وقال تعالى بكتبت اليه الذين
 امنوا بالقرآن الثابت في الجواهر الدنيا وفي الاخر وقال تعالى لمريم وخيمه
 من خلقه ولولا ان تلتناك الي غير ذلك من الاي واما الجيم فتدل على النفع
 والسر الخيل لان هذا الحرف سابق في اسم الجنات قال تعالى جنات عدن
 مفتحة لهم الابواب والجنات على الاطلاق كثير وعيم وهو من حر وق الجير

من الحق الياء والتوحيد الذي ظهر بالاثار سال الي الله تعالى واجتمع التوحيد كله في العرش
اعني انوار التوحيد وذلك طليعه علي السلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فينبغي ذكره لا اله
الا الله انها تنصعد الي العرش فيمنع العرش لها فيقال له اسكن حيثنزل حتى يغفر لك يا لها
وذلك بان الله جل جلالته وعلمت حكمته لما علم ان العباد لا يتصور في اوهامهم ولا
يتكيفون في عقولهم منصب لهم مخلوقا مثلهم فجعلهم اعلا الملائكة واشرف الملائكة
واضافه الي نفسه فقال والعرش المجيد وهو كالحاجب للملك الذي لا يبصر الله
مثله وانه احد ومنصب لهم حاجبا يبلغه حوالج اليايين ويبرر حكمه في رعيته
ويذكر علي وجود الملك وتبوءه وعمره سلطانة الاتوبي اليها نبيه عليه رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم يقول ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحي سبقت عنقي
وقوله عليه السلام في سعد بن معاذ الانفا ري امة طامات اهن العرش يكونه دليل
علي ربي الله عنه فهو يدل علي ما يظهر من احكام الملك الفرح في عرشه ليعلم ان العرش
يظهر فيه اثار القدرة من القدير فلذلك كانت الشين اخر حروف في العرش فمن من
توحيد العالم المتعدده ولما كان الترتيب القدري بان رتب لكل عرش كمرجها كانت
الشين عرش الحروف وذلك لعظم منصبها وعلا مرتبتها ولم يوجد في الحروف
ما يكمل عرشها الا حرف الالف انه اصل شجرة الحروف والشين اليها انتها
الحروف

وعلمهم من الانتقالات والمقررات والعين مستندة من البعلا الذي لا شيء
 فوفه والقلوب والركا مستندة من المرحم التي لا رحمة فوقها ولا من حرم دونها
 والشين مستند من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا شبهة دونها فالظن
 كيف بعد الشهادة مشهور ولو مشاهدا والمرحمة محرمة ولا يجوز لغير المسلمين ولا مستحلا
 للمؤمنين الربوبية لا يخفى فيه فيشوط لزوم الظاهر والله العن ولم يسلر والمؤمنين فالذين
 آذنتهم حول البقا والعن لا نية وجود الرسالة والفرق للمؤمنين وجود الإيمان
 فممنه رب الشين الثلاثة في شهد فصل في علم القول الاول ان هذه الظروف السبعة
 مشتركة بالعقاب فلكنها للعذاب والابتقار فكتب السبعة الاخرى تبوا الحرف
 الشين على نوالي الايام ووجودها وبممكن المطلب ونقول في ذلك عليها الشان فاعلم
 بخلاف ابن قلدنار كذا وكذا او منجه له ما شئت من انواع البلاء والاشقام بعد وكنت
 الاخر في مثالها وعلى كون اليوم والمطلب تقول اللهم من هذه الاسماء يا شديد
 يا عزيز يا احد يا نظام يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد يا عزيز يا جبار يا فاطر
 الذي اراده والقدر الذي قدره يا من لا انقال لوجوده ولا انتهاء له يا من لا بداية له ولا نهاية
 ولا انقطاع لا يديقه يوم القدر يا له النبي والدين لمواضعه ان الحرفي اليوم والسوا
 على الكافرين يا شديد العذاب والعقاب يا ربك لشديد له لشديد العقاب

ولما الذين شقوا في النار الى شويق ان شجرة الزقوم التي لهم باعز من اغانى باسن
لا مثاله والحويل كلها لا بد انت العز من المطلق الا في لا يوزن بك في غيرك غيرك يا ظاهر
القدر باسن قال هذا صدق القائلين خلاصتها في نزاعة للشوء لا ظاهرا ولا يغني
من الله وارت انت الذي يرجع اليك الامر للوجود والعدم يرجع العز كله باسن في لا يكون
ومن فيها وبادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له دعوة في امره اظن اظهروا
فلما اظهر وجه اليك فتمنا اللهم اتول فلان التبور والدليل والعذاب لا تدعو اليهم شيئا
واحد او ادعوا لتبور اكثر يا جبار انت الذي حرك ما في طريق الاجبار على كل احد لا يدفعه
حد وحاد وانت الذي ربطت قوى النفسانية والقوى القلبية في كائنا الاجسام بحيز فكل
الا على الذي تنزه في حركته معجزة صفة له وتوحيده وظهور القهر فيك وصفة لازلتك
فانك والقدرة والجبروت والحرية والرهبة وتقول ملكوتك اخبرته بعون تقديرك
واحكام الاهيتك وانوار عروقك في لا يعلم ذلك غيرك تعالى شأنك وعظم سلطانك
فكل حركته في عالم الملك والملاوت والجبروت قد احاط بها معنى اسمك الجبار بحق ما اجبت
بحق التدبير الا في الجليل للتعالي باسن حيز العالم الانسان بحركته باقيد من سر الحياة
لظواهر الروح بارزته القادير والادنى الالهى حتى انجهر العالم بعظمته بغير بعض لشدة
القهر وظهور الحكمة اظهر في بلاد من فلان من شدة جبرك وقهرك ما تنكح به حواسه
عند

واعمالك خذ الاجابه معك ونزى المحب من حرب العادات وفضائل الحاجات وسرعة الاجاب
 بهذا السر العظيم الاكبر السريع الرفع وهي اني عتد لها كلها سماعيه الا اليسر وان رفعت لك
 الاطاني الاجابه من تقصيرك ونقص بقتلك فان هذا دعاء لا ينبغي من دعائه موتا
 بالاجابه مخلصا في الدعاء انك لا لاله الا هو اما قواما صاحب خلوه ورياضه وصدق نيته
 وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا بد من احدكم الا وهو موثق بالاجابه وقال
 عليه السلام من يدعوا والمطعم حرام والستى حرام والمجلس حرام اني يتجابه له
 وبها كن قريبا هذا الدعاء الا على حال التجرد والافلاخ عن اوساخ الدنيا وحرامها
 ولو مدة خدمتك وفتي حاجكم لا لا تشعب نفسك وتغيب سعدك لانه دعي الاول
 والاصغر واعلم وصيتي اليك نظري بفسودك وتناك برعونك وله المستعان على ما يقفون
 واعلم ان مناجات الاسرار قريبه ومناجات الالهة بعيده فمن لا جال الحق بلسانه جالته
 الاجابه اوليك ينادون من مكان بعيد ومن ناداه في سره الاجابه في سره فصل
 في اسمائه تعالى الحسن قال ابو زيد عمان بن عزيذ حدثني سفيان الثوري عن ابن عجلية
 عن ابي الزناد عن الامرج عن اي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال ان الله عز وجل تسعة وستين اسما ما به الا واحد من اسمائها دخل الجنة قال
 عمان فكنت اطلبها فلم اجد من فخرني بها عجا حقيقها حتى لتبت رجلا داهية من

فقد من له تقاليد عنه منها قال عان اخانت علمت هذا اسم فقد غلبت اسم
الاعظم فاذا لم تبت بالدعاء بها فليكن بعد صيام واجب ان تقوم يوم الخميس
وتدعوها في الثلث الاخر من ليلة الجمعة في وجه البحر ولسه الذي لا اله الا هو
اليدعو اسم الله الاسماء بعد من الا اجاب له تعالى دعاه حتى لو سأل ان يثني
على الكا والى متى الهوى الاحيب وهي هذه المنفعة بالسر يا رب يا رحمن يا رحيم
يا ملك يا محيط يا قدير يا عليم يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع يا دنج يا سميع
يا كافي يا روف يا شكور يا اله يا واحد يا غفور يا رحيم يا ذا الجلال يا باسط يا حي
يا قدير يا عليم يا قوي يا قتي يا حيد يا وفاء يا واثق يا سريع يا قريب يا حبيب
يا شهيد يا غفور يا غيث يا وكيل يا قاطع يا قاهر يا لطيف يا ذا الجلال يا رحيم يا عليم
يا نعم للولي يا نعم المنعم يا حفيظ يا قريب يا محيب يا قوي يا مجيد يا ودود يا كريم يا متعال
يا منان يا خلاق يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم يا حق يا سميع يا نور يا هادي يا فتاح
يا مستكور يا غافل يا قائل يا شديد يا ذا الجلال يا رزاق يا ذا القدر يا منن يا مهيمن
يا مستدر يا منان يا ذا الجلال يا كريم يا اول يا اخر يا طاهر يا باطن يا قدوس يا سلام
يا منن يا منن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا معبود يا سميع يا مجيد
يا احد يا احد كل بعون الله تعالى **فصل** ان الدعاء مفتاح الحاج مستروح
الحاج

الخالي هو مجرد النفس وتعلقها بالطريقة الخاصة التي عليها سلوك المعارف من اهل العلم
 الى تجريد النفس من علم الحس ونفقاتها من دون الامور الطبيعية وهي خاصة بمقتضى دون
 بعض يعارون عليها ويكتنون اسمها ويرمزون الكلام عليها ولهم في ذلك ما هو غريب
 وشرعات عجيب منها علم اسرار الحروف والاستطاعة بها على تجريد نفوسهم وبيدهم نفقات وتفاضل
 في حقيقة السلوك وفي النحو الذي يتعلمه كل واحد منهم فيه ونسره ذلك تقريبا من المجاهدة
 وشرعة الوصول الى المقصود وتجريد النفس دفعة واحدة بلا مشقة ولا كلفة الا ما
 ينفع ذلك من اللذة العظيمة والادراك النادر وسبب كتمانهم كذلك وغيرهم عليه
 هو ان لما كان تجريد النفس بهذه الطريقة يتاخر مبشر عن غير كلفة ولا تفرق مشقة الاستعمال
 منها او ما من العبد والاستبصار المعينة لثقلها على تجريد النفس ان لم يكن لهم علمه بتطهير
 النفس وتركيبها خافوا اطلاع الاشرار عليها فبتوصلون بها الى علم السجود والفتاة في الارض
 ان تجريد النفس من ذلك فكمتموا هذه الطريقة بجهدهم وتركوا الكلام عليه جهله والذي
 اوسو الكلام فيها والاشارة اليها وسوا ذلك واخفوه وصنفوها على اجسام الانثاء
 والامداد والاصحح والتمسح ان تعد المسالك الى تجريد قوتها وقوتها بحسب ايمانها
 ومالت اليه نفسه وذلك ان نفس الانسان عند لها اذ تان قوتها قوتها وقوتها قوتها
 واصحابها من القوتين هو ان الجواهر العلوية المتعارفة للواد التي هي في مبادئ الموجودات والاصل

المكتوبات نجني الدردري السبع مع افلاكها لظرواحدها حالان حالة بالنسبة
اليها مرفقه وحالة بالنسبة اليها مختلفة فاما التي بالنسبة اليها مرفقه فهو الشوق للحبه
والعشق لاجل ما يشرع على السافل من نور العالي ولكون العالي اصلا للثاني وسبب الاله
وهو ابد استقام له مقبل به عليه شفاق اليه مستكمل به واصل اليه ولما بالنسبة الي
ما تحته فهو القهر والغلبه والاستيلاء لان ما تحته محتاج اليه مستمد منه فقيران يقبض
عليه من تلقايد فصارت لاجل ذلك يعاني هاتين الحالتين في جميع الموجودات علوها
وسفلها وانتظم العالم كله عن حوتين موحيتين فلا يوجد شي من الاشياء الا وله من قبله مقابله
كالخير والشر والحق والباطل والسير والطلب والذكر والانثى والليل والنهار وجميع
الاشياء اذا اعتبرتها وحدتها سر وجه كل واحد من هذه الاشياء الموجود في العالم ولما
ذلك لمفورك في العالم وعدم اطلاقه على بواطن الاشياء ولما الموجودات في انفسها
فلا يخلو من نفاذ الازدواج البينه وهو معنى قوله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين
ونفس الانسان لها من القوى المزوجه الغضب والستره وهما تحت قبضتها في
الباطن القهر والمحبه وقد قسم الصوفيه ادها بين الفتوتين سر الحلال والثاني سر
الجمال فاذا وقد العارف حركيه احدها بين الفتوتين اللتين لنفسه اشعر نفعه
للعن للناسه لكونه القوى من قبضه ونيطه واخذ في ابرة الاوكا والتي يليق بذلك الجمع
وتقريبه

يوم اسكنها الاجسام فضغنت من ظلمة الخوايب الطينية المركبة الذاتية فزاد في ظلمتها
بالاسماء وانوارها واسمها ان ترتقي في معراجها ورضعها التي درجاتها فانوارها تنفتح حتى تفتتق
عن ملاحقتها الاجسام ولا بالمخاورة لها وخرجت من رق العبادات لاسعاد الله تعالى
بروح من ارواح قدسه فيظهر له المكاشفة عن عجايب الكسوت والماضي الجبروت فلك نشأة
اخرى في حق الروح قال ابو سعيد الخراساني رحمه الله عنه اجمع السلف في له منبه على
ان هذا الفتح الرباني والكشف اللوحي الصالح لمن لم يعد له منارة من انوارهم
هو الصمدانية الجسمانية ومن اكثر من اسمه العظم يوزق الهيبة في العلم وقبول الكلام
اذا كشف له هبة صادقة ولن له تعالى له كشافات يخرجه انوار العالم بسير التخليق في انوار
العلمة تغود عليه فجعود على من سواه فيها به كل من يراه ويروى الزيادة من كل
حال له كما اذا اكثر من اسمه النور وهب له تعالى له حقايق هذا الاسم حتى يشاهد
دور الله تعالى وما اوجد من العوالم النورانية كاللؤلؤ في القصر بين وكما ارواح المفرد بين
وقور القرآن كله نور اذا انطق به خرج نورا واذا اذله ساراي النور كيف تملك اجز الجسد
في فرق الجود في السموات ثم يخرج في الكرسي ثم في العرش ثم يغيب في غيبية ذلك الخوراء في ربي
حيث انتهى فمن حالته ترمي على النور اهل النور ولا يراون من محو شمس فان سلوا بالظاهر
شاهدوا انوار الجلال فم اهل محو وان سلوا الباطن شاهدوا انوار الكمال فم اهل محو

ومن ذلك انهم يقولون اني اخذت من نور الله حتى رايت ما راي الله من سائر في قطع
 ان الله عز وجل قال ومنه ما بعد المصطفى ما لم يطلع على كل اختراع مثل الله
 في حلالها ونهاها ولا في حرامها ولا في حلالها ولا في حرامها ولا في حلالها ولا في حرامها
 صلاوة من كان في الدنيا من علم من علم الا ان الله شاهد في ان خلقه لا ينفك
 وقد كان من نور الله على سائر ما خلق الله من نور الله على سائر ما خلق الله
 ومن ذلك انهم يقولون اني اخذت من نور الله حتى رايت ما راي الله من سائر في قطع
 ان الله عز وجل قال ومنه ما بعد المصطفى ما لم يطلع على كل اختراع مثل الله
 في حلالها ونهاها ولا في حرامها ولا في حلالها ولا في حرامها ولا في حلالها ولا في حرامها
 صلاوة من كان في الدنيا من علم من علم الا ان الله شاهد في ان خلقه لا ينفك
 وقد كان من نور الله على سائر ما خلق الله من نور الله على سائر ما خلق الله
 ومن ذلك انهم يقولون اني اخذت من نور الله حتى رايت ما راي الله من سائر في قطع
 ان الله عز وجل قال ومنه ما بعد المصطفى ما لم يطلع على كل اختراع مثل الله
 في حلالها ونهاها ولا في حرامها ولا في حلالها ولا في حرامها ولا في حلالها ولا في حرامها
 صلاوة من كان في الدنيا من علم من علم الا ان الله شاهد في ان خلقه لا ينفك
 وقد كان من نور الله على سائر ما خلق الله من نور الله على سائر ما خلق الله
 ومن ذلك انهم يقولون اني اخذت من نور الله حتى رايت ما راي الله من سائر في قطع
 ان الله عز وجل قال ومنه ما بعد المصطفى ما لم يطلع على كل اختراع مثل الله
 في حلالها ونهاها ولا في حرامها ولا في حلالها ولا في حرامها ولا في حلالها ولا في حرامها
 صلاوة من كان في الدنيا من علم من علم الا ان الله شاهد في ان خلقه لا ينفك
 وقد كان من نور الله على سائر ما خلق الله من نور الله على سائر ما خلق الله

كبره

الله سبحانه من نور النور ولا يملكه الا الله عز وجل من نور النور ولا يملكه الا الله عز وجل
 وهو البرزخ الذي بين السما والارض وهو الجبروت والارض في وبقية الجبروت والارض
 من الجبروت والارض من نور النور والارض من نور النور والارض من نور النور
 والنباتات من نور الانسان والارض من نور الانسان والارض من نور الانسان
 انني المومني الذي كشف له حقيقة نور الله من كشف له نوره فمن الله عليه
 من نور الله عليه في جديته قد استدار ان الله يوم خلق الله السموات
 والارض خلق الله بطوله في السنة فانهما كانوا يوم خلق الله السموات والارض
 لم يزلوا في يومهم علما وحرارة علما فاما احما من نور الله عليه ولم يزل ذلك
 في دهره الله الحر في مخلوقه من نور الله عليه من نور الله عليه من نور الله عليه
 ومن ذلك انهم يقولون اني اخذت من نور الله حتى رايت ما راي الله من سائر في قطع
 ان الله عز وجل قال ومنه ما بعد المصطفى ما لم يطلع على كل اختراع مثل الله
 في حلالها ونهاها ولا في حرامها ولا في حلالها ولا في حرامها ولا في حلالها ولا في حرامها
 صلاوة من كان في الدنيا من علم من علم الا ان الله شاهد في ان خلقه لا ينفك
 وقد كان من نور الله على سائر ما خلق الله من نور الله على سائر ما خلق الله
 ومن ذلك انهم يقولون اني اخذت من نور الله حتى رايت ما راي الله من سائر في قطع
 ان الله عز وجل قال ومنه ما بعد المصطفى ما لم يطلع على كل اختراع مثل الله
 في حلالها ونهاها ولا في حرامها ولا في حلالها ولا في حرامها ولا في حلالها ولا في حرامها
 صلاوة من كان في الدنيا من علم من علم الا ان الله شاهد في ان خلقه لا ينفك
 وقد كان من نور الله على سائر ما خلق الله من نور الله على سائر ما خلق الله
 ومن ذلك انهم يقولون اني اخذت من نور الله حتى رايت ما راي الله من سائر في قطع
 ان الله عز وجل قال ومنه ما بعد المصطفى ما لم يطلع على كل اختراع مثل الله
 في حلالها ونهاها ولا في حرامها ولا في حلالها ولا في حرامها ولا في حلالها ولا في حرامها
 صلاوة من كان في الدنيا من علم من علم الا ان الله شاهد في ان خلقه لا ينفك
 وقد كان من نور الله على سائر ما خلق الله من نور الله على سائر ما خلق الله

منها سلبه والاضا فيه اشد تقريرا من السلبه والاكثر في التعريف هو اللازم
 الجامع لنوعي الاضافه والسلبه وذلك كون تلك الهوية الها ولا جرم عقب قوله
 هو بذكر الله تعالى ليكون له كالمشتق لادل عليه لانه هو كالمشتق لذلك فيها
 انه كالمشتق تلك الهوية باولها الالهيه عند ذلك بانه لا احد وهو غايه في وحدانه
 والالهيه هي الغايه في الوجود وكما ذكرتها التي تتقارر العتول عن اقسامها
 والرتوف دون مهادي اشراق اولها منبجها ما اعظم شأنه فيها انتم سلطان
 فهو الذي هو مستنير الحاجات ومن عند نيل الطالبات ولا يبلغ احدى ما استقر به من الجلال
 والاعظم والخطه اتقى كحوت الناعثين واعظم وصف الوافدين بل التذلل اليه كره المتبع لربه
 هو الذي كره في كتابه العزيز اني لم اشك في انما هيته تبارك وتعالى ان كان لا يكون لغنى عنها
 الا بواسطه الاضافه الا انه عز وجل عالم بها تمام بذكر تلك الهوية وانما هي كالمشتق

فهو ليس للمبدأ الاول شيء من اللغز ما ان اصلا فانه وجود محض ولا كثر فيه ولا اثنينه
 هناك اصلا ولا يعلم من ذاته اللغز ما بل جعل من ذاته انصوبه محضه صفة منزهة
 عن اكثر من جميع الوجود وانك الوجود لو ان عرفنا ذكرته للهوية وشرها باللائم
 القريبه دون البعيدة شعر بعدم اللغز ما بل لو كان له مقدمات لم يكن لها ابدانه
 وكان وجوده موقوف عليها وقوله احد سب الله في الوجود لا يتحقق الا ذوات

الوجود

الوجود بحيث لا يكون لشد ولا اكل منها انما هو واحد وسواء في التكميل
 قاله لا يتقاسم بوجه اصلا اولي بالوحدانية من الذي يتقاسم من بعض الوجود وهو انه
 ان كل ما كانت هويته انما هي من اجتماع اجزائ كانت هويته موقوفه على اجزائها
 الاجزاء ان يكون هو واحد لانه كل عليه قوله تعالى هو له فاذا ليس له شيء من اجزائها
 فلهذا اغفل عن اللزوم وقوله الصمد لها تفسيرات في اللغة احدتها الذي لا حرفه
 وهو شكوك للهم والظاني السيد فاعلم سبلي اشار الى التقى الالهيه فان كماله
 ملقيه فان لا حرف وبما ان هو تلك الالهيه وبما لا يظن له وهو وجوده وقوله ولا
 اعتبار في ذاته الا الوجود العربي عن القيد وفي التفسير في معناه اضافي هو
 كونه سبب الكل المتولد للكل فلهذا ان يكون كونه مقترنا به ولا يقترن اليه غيره وقوله

تعالى لم يبق ولم يولد كما في سبانه وتعالى ان الله يستحق الاله والاله هو

جميع الموجودات وهو الفاعل على جميع الموجودات بين سبانه ان يتبع ان بين سبانه
 مثله فان كل من يتولد عنه مثله كانت ماهيته مشتركة بينه وبين غيره فانه لا يتقاسم
 للامر بانه الامور عاقلها والقيمين والتاسد كل ما كان ماقها او كان له علة الماده
 كان متولدا عن غيره فيغير تقدير الكلام هكذا لانه لا يتولد عنه شيء من ماهيه
 واعتبار بين انه هو وهو الذي ابتدأها اول السورة بذكره وكانت هويته لذاته

وفيه ان لا يكون متولداً من غير ولادة من غير ان يكون متولداً من غير
 له لمة وفيه هو ان يهبط على سر عظيم وهو التهديد الولد في القرآن على القليل بالولد
 وللزوجه يعود الى هذا السر هو ان الولد متفصل ان لو تكثر ما هيته النوعية
 وذلك سبب الامارة كما هي اذ كان مادياً لا يكون ماهيته هويته فاذا اذنت له
 غيره وهو من متولد من غير وقوله تعالى لا يكون له كفوا احد اي ليس له ابيه
 من قوة الوجود فاما ان يكون له ابيه او يهبط في ماهيته النوعية فذلك بطلان قوله تعالى
 لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد بينه وبين غيره كان وجوده مادياً وكان متولداً
 عن غير فحصل انكم فيه من ابي من غير ان يكون له ابيه لا اله الا الله ساير الكلمات ولين في
 قل هو الله احد واية الكرسي على ساير السور والآيات ولين حقيقة الوجودانية فيها
 وسالين كناسرار ما تهوي وانتم بها الوتيد الى الوفيق الاعلا وارتيحك الي
 الخيام المحفوه طاحري العتيق والحي الى القباب العريه من عائب قارب قوين
 اودوني من حيث تغربت جلالة لا اله الا الله بل لا اله الا هو وهو باب لا يفتح الا لئلا
 قين القادسين اليه يتجيب ورواياته اعين النظمين وافهام النظمين احسين
 ناس كل من جاز ان يفتي في كل من جاز ان يفتي ويشتي لئن صدر الاحرار وقور
 الاسرار وافشا سر الربوبية كسر فافشا سر المعجب والهوي والافتلا ابلغ في الجاد

الكفر ولكو واليه في هذا ان منشا الكفر هو ادراج الاسرار عند من لا علمه
 لها واسرار الى هذا لوسوانه على ما عليه ولم فقال ان من العلم كبرية الكون لا
 بغيره ان الكون له فاعلم فاسمع يا شايق بانك لو جيت ووجدت كل حقيقة ووجدت منك
 وعن ربك ووجدت ربك عنك وعن ماسواه وسواك لا يكشف لك سر الا انما من المضاف
 اليها الذي في ذلك لاجل بقا وجودك متعلق بغيره عني فافهم نصيب من الاشارة العريه
 واحا الثاني وهو الا الذي به وفيه طابع فيسر الاله الكاشف انما القدر ووجدت من شعب
 اسرار الا لبقيد حكم البزدانية لدوي التوحيد والاشارة والاسرار واحا واما اها
 المواد الاولى فلا وسادي الواد الثاني الا الاول تسبل فيه سبل التفتيق والثاني يتوهم
 عين البتج في الشارب من الواد الاول كفي الكفرين والبارية من الواد الثاني كالفكر في الاول
 اعد هذا الثاني اعد ما في الاشارة الى الاول اشارة الى الاول اشارة الى الثاني
 في المكون فالاول بيت الفكر والثاني بيت الوجودانية والادنى اني انا هو لا اله الا الله
 لا اله الا هو الى القيوم له الله لا هو له الا هو الثاني وهي تهي عن اوجه الاله على انك
 حديد يوي اودلي نانا التي تله الروح ثم اسبل عليه من انفسنا اسرار المتعاشقين بقوله
 فانا قال يا حوي اني الاله الا انا فاعبدني حول منادي بحقد الاله المتوجج
 ونماية فكم بالعلم وسابك بالثقة الى معرفته او لا معرفته ماسواه فانا من القول

في هذا الكلام
 في هذا الكلام
 في هذا الكلام

[illegible]

الامور وان لا يجعدها الا اياه ومن الدين المزمع عليه تعالى الابان فحصل العلم
ان حقيقة الشهاد بالترجيدها شاهد الحق بنفسه لنفسه لانها هي شاهد ذاته وان تشهد

عن استشهد من خلقه قبل خلقه ايامهم فيها لهم لانه عالم باسكون قضاها وانه لخلقته
بما شهد به شهادة صدق واعلم الخلق بانه لا تقبل شهادته الا من العاقلين الموحدين
الذين سبأون وسبحون وسبحون وسبحون وسبحون وسبحون وسبحون وسبحون وسبحون وسبحون
يقول له شهد له لاله الا اله الا هو والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا
شهادته اضطرار لما يشهدون من كبريايكم واتا رعيه ظاهر لانهم جاءوا
على ذلك ثم قال واولو العلم كاي العلماء الذين هم ارباب الحقائق المبرهون في حقائق
التوحيد المنتهون الى التقريب المعبرون على معاني الاحوال الذين يتفهمون عن اكل
بالفرد ويوجدون الاحوال الصريح ويجيبون معاني اسما لخلق وحقائق صفاتها واما
بنون الخيوط ومعلم حجه الله تعالى في البلاد والهم منزع العباد حقا واحكامهم
في الحضر وعلمت ما بهم في مقعد صدق عند مليك مقتدر وقال ابن عباس
رضي الله عنه شهد له تعالى بهله الشهاده قبل ان يخلق الخلق بالذي علمه في
رواية اخرى عنه بانني عثر الف سنة كل سنة منها ثلاث مائة وستون يوما
كل يوم منها الف سنة ما تقدون والما ثور عن اخوان الصفا ترك الخوض في
الحج والاله لانه موصوفه بالعلم الخوض في الحق والظلم والمعاني عند سماعهم
قوله عن رجل شهد له فانه موصوفه بالعلم الخوض في الحق والظلم والمعاني عند سماعهم

لوجوده بالوجود الذي هو الاسرار في هويته هو الاول في الاول والاخر في الاخر
ثم بعد ذلك لارض في البحر لاسرارها في هويته وانه في القرآن على
ثلاثة اقسام ثلاث يدل على حقيقته وان له سبحانه وتعالى وصفاته وتوحيده وقته
فيه وثلاث يدل على الامور الشرعية والثلاث الاخر يدل على معرفته للاسوار الاخر
ولا خفاء في انباءه وان له عز وجل وصفاته فتعشا لوجوده بالوجود
والمتكبر في تبارك في ثلاث القرآن الدالات على الامور البهي والوجود والوجود
واعلم ان الالبات التي هي اي الكرسي تتقن ست صفات من صفات الالهية اولها
في التبرك بقوله لاله الا هو والثانية انباء للبراه التي هي شرط فيام ساير الصفات
لله بقوله في والثالثة القصور الذي قاله ابن عباس رضي الله عنه في التبرك
الذي لا بداية له اي العلم بنفسه والمنتهى عن العلم بالغير والارابعة في انباء
عنه بقوله لا يا حده سنة ولا نور الخامسة اشارة الى قال الالهية بقوله له
ما في السموات وما في الارض اي من الخلق والاسرار والسادسة اشارة الى سياسته
بقوله من الذي ينتفع عند الاباحه خلقه في الاشارة الى سبعة اصفاف
من الكفر الدهريه والتفويض وعلى التباين بين الاثنان والبيان والمثل كبريا لله
والضاري والمباين لما بقوله في في الدهريه ويقول لاله الا هو ووجه على

أهل السوء من جهة غير ذلك من جهة غير ذلك
 على غيره لا يؤمنون ويقولون لا يؤمنون من جهة غير ذلك
 وكانوا لا يؤمنون ويقولون لا يؤمنون من جهة غير ذلك
 النابئين بالآخرة من جهة غير ذلك من جهة غير ذلك
 كالمؤمنين ويقولون له من المؤمنين الذين آمنوا بالله
 السموات والارض من جهة غير ذلك ويقولون له من جهة غير ذلك
 روي عن علي بن ابي طالب عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 في قوله تعالى من جهة غير ذلك من جهة غير ذلك
 من جهة غير ذلك من جهة غير ذلك من جهة غير ذلك

والسر والسر والسر والسر والسر والسر والسر والسر
 علامته من جهة غير ذلك من جهة غير ذلك من جهة غير ذلك
 لا معرنة وراثة وفضل له تعالى الروح من جهة غير ذلك
 وعدم استحقاقه وفضل ان اردت ان تظهر لك لوائح معاك
 والفتن من جهة غير ذلك من جهة غير ذلك من جهة غير ذلك
 العمل ونسبة الحال والفضل قاعد التحقيق ليس الاسماء التوفيق من
 برزخه

من برزخه من جهة غير ذلك من جهة غير ذلك من جهة غير ذلك
 العبد ارادة تولى العبد بالبرزخ ووجه النفس لله من جهة غير ذلك
 والخبر والارادة وهذه الارادة في اعداء الاموال ونسبة النفس الى الله
 عليها بنا التحقيق والرجوع اليها بالانجيل والكتب ومن جهة غير ذلك
 فقد جعل له الهالك الانساني والخلع من الروحاني والخلق الروحاني وبها يتقرب الى ما
 جوده في نفسه فصل اخل بفتك كثير او اخل بذك خاليا وسرك انك من جهة غير ذلك
 مع من الله من الطبيع يروي من لوائح الجسم الكلية فتكون جديدا في ذلك
 خارجا عن جميع الاشياء مجموع عليك معرف الهالك اليك فتعرف في ذلك من جهة غير ذلك
 والسر والسر والسر والسر والسر والسر والسر والسر

دو حياة نافذ وخيرات ثابتة من جهة غير ذلك من جهة غير ذلك
 وبسيط فتر في ذلك من النور والبهمة لا تطيق في شهوده ولا مستطاع الجهر من جهة غير ذلك
 فتخرج كاجزا او الدهر كاجزا الى عالم الفكر والوحي في ذلك من جهة غير ذلك
 حتى تالف الكمال ولا يتبع بهد له فتلك الانفس او ويرتفع المنازع عند معقول للرجوع
 فصل روي عن حنبل بن سليمان انه قال من جهة غير ذلك من جهة غير ذلك
 افعي بيت في منزله وليعلي ركعتين يتم ركوعها وسجودها في سجودها وسجودها في

عليه عليه السلام فيقول اللهم لك ملك مقتدر راض ما شاء من المملوكين انك عليم
 قدير اللهم ان كانت دعوتي سائتة واخطت وجهي وعلم جرمي وكنت خطاي وحيات
 بيني وبين الله حائل فاني اسئلك بالوجهك وعظم عفوك واتوجه اليك
 محمد بن عبد الله عليه السلام ان تغفر لي وترحمي وتغفر لي ما دعي يا علي صوتي يا محمد
 يا جعفر يا ابا القاسم اني اتوسل بك واتوجه بك الي الله عز وجل اغفر لي ورحمني
 ويقم لي حوري ويخرج عني فان حركت النكاح فاعلم اني اريد الايمان في
 الثانية والثالثة قلته جميع محي بوب الله التوفيق وهذا ايضا دعا علي بن
 سليمان في سورة عاين اب وبه كان عليه السلام في الدنيا انك متاخرت

اطلبه حي وحرقة عن وجه من اهل الدين والعلم فاذا اردت ان تدعوه فاذا
 صليت الميع فتدراوات جالسي قبل ان تعرف من سجدتك مائة من فم الله الرحمن الرحيم
 والحمد لله رب العالمين اللهم العلي العظيم يا قديم يا داي يا فرد يا عزيز يا حديد يا حي
 يا قديم يا ذا الجلال والاكرام ويا ذا الجلال والاكرام يا ذا الجلال والاكرام
 وميتا فصل من اهل البيت ومنزل به كرمه في دينه ودينه في الدنيا والآخرة
 عند المغرب من ليلة الجمعة ثم يركب نفسه لله عز وجل لا يكلم احد الا حق في الدنيا والآخرة
 فاذا اوترق قال في اخر سورة من ونزه بالسر يا رب يا حي يا قديم يا ذا الجلال والاكرام

ما به من في اليا حاجة تقني باذن الله تعالى فصل وخرج الامام ابو عبد الله الزيد
 رحمه الله تعالى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا كان لك حاجة عند الله تعالى
 ارفع يدك عن الناس فقل وكهاتين وتدعوا الله لا اله الا الله العليم الاكرم
 سبحانه له رب العرش العظيم اللهم رب العالمين اسئلك وجهات رحمتك وعزائم
 مغفرتك والعينيه من كل بوء والسامة من كل شئ لا تقم لي ذنبا الا عرفتة ولاها
 الا فرجته ولا حاجته هي لك رخصا الا فتيته يا ارحم الراحمين فصل دعا اخر في
 الحاجات تدعوه بعد صلواتك وكعتن واخلاص وبنية وجرده لله تعالى ولا تستغفار ولا تسأل
 على رسول الله صلى الله عليه وسلم فتقول اللهم يا جامع الشئات ويا مخرج النيات ويا مهي
 الاصلام الرفات ويا محييب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مخرج الكربات من موت
 سبع سموات ويا قاضي خزائن الكرمات ويا ما لك حراجه الشايلين وسرع سمك
 الاصوات واجعل لك بكل شئ اسئلك اللهم بقدرتك على كل شئ واستغنايك
 عن جميع خلقك وبجودك وبجودك ان تجد لي حاجتي وهي كذا وكذا وقسمها
 وتكر ما لا بأس بها او فلا تاخاها ان شاء الله تعالى فصل سبعة من ابي طالب رضي الله
 عنه باب علم كونه عالم النبي صلى الله عليه وسلم ما يدعي به لغضا الخواص فقال يقرأ
 مست ايات من اول سورة الحديد ونحو هذه الايات المباركة سبع مائة في السموات

عند جلوس الامام علي المنبر وشرع المودن في الاذان تكبها بالزعران وما الورود
والغفر تفل الطيب واللبان المذكور الاصغر الطيب مشجور فاذا الغفر تفل مغر كافي ما الورود
المصغير الطيب الرليح في تكوي القباب وتغفره بالغالية الطيب العالمه وتقبل
الكتاب في جوف الرماح التي بها سون عليها فانها يتقابلان باذن الله تعالى وهذا ما اظنت
طسور طسور وسيرور سيور علوم علوم كلور كلور حيرور حيرور فيثور فيثور
ديور ديور سحران من ذكره تظلي القلوب الطمين يا قلب فلان لربك اقم بحبه
فلان فلان اللهم املح بين فلان بن فلان وفلان كما املحت بين محمد علي
الله عليه السلام وانما الله يا من ادخل بحبه يوسف في قلبه زليخا ويا من ادخل
بحبه موسى عليه السلام في قلبه اسفه بنت مراح ادخل بحبه فلان في قلب فلان اللهم
يا من ادخل بحبه محمد حمزه عليه وسلم في قلب خديجه بنت حويل وعائشه بنت ابي بكر
الصديق ادخل بحبه كذا في قلب كذا كما ادخلت الليل في الليل والنهار في النهار والليل في الليل
في الاثني لوانت في الارض جميعا ما انت بين قلوبهم والذين الله الذين بينهم له
عزير حكيم والحوار لافقه الابله العلي العظيم وان شئت كتبها عند طلوع الشمس
مؤيد للبحر فصل منه ايضا سيل من النون ابن ابراهيم المرحوم رحمه الله تعالى
عن اسحاق ام موسى عليه السلام فقال الروايات عندنا كشيء والذي مع عندنا خير بته

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في
السموات والارض
البركة والرحمة
والغنى والجلل

وحسب الله الكرم العظيم ونعم الوكيل وقيل اللهم انك لا تدرك قولك بغير حبله فصل
ودكن ان هذه الاسما كانت في الحسم على سليمان عليه السلام وهي عليهم البركة خاصة
بالملك والسلطان وهي ايل ايل ايل الله الواحد الذي لا يحصى ولا يوضع له شيء اذ
اخرج اخاه لئلا يفسد العرش ويغيره عن الشبه والتشبه في المخرج فيخرج
ديجج لاله لاله حصني من دخله لمن عدلي تحمت يدعي العرش والاكوت
واعتمت يدعي العرش والشمس وتوكلت على الذي لا يموت ورسمت دماي اورا في
مسوة اوكر اوحد ديجج او دعوة باطل بالاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعتمت
بلسه وباسمايه للغيرونه المكنونه الكريمة الجليله اه اه لو عالمه الروح طاسوم فخر
ديجج وديجج هو محقق له مقص وهي التوامع وما فيها من الايات الكريمة اعتمت
بها وعبره لسه الذي خلق بها محمد بن عبد الله صل الله عليه وسلم فصل وروى
انها منه وهي من النور المعنى الذي غلب بوجه كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
كسجج جلاش واحتيج لي كسجج على من لا يظلمه الله اعطه عفيف احب ربي
لا اله الا الله نارت فاستناد على سبوح سبوح عيلوب عيلوب عيلوب عيلوب
وبه الملك والروح على العرش استوي وعلى الملك احتوي وله الاسماء الحسني لا ارفع
لما قضا ولا مانع لما اعطي من كل ملك ما يريد ويحكم في خلقه ما يشاء وهو على

والشعاع اعلم ان البرج المقيده الحرس في السما التي عشر برجا تقسم على الاربع
 طابع فمنها الحان اليابسه الاربع ثلاثة الحيل والاسود والوس والترابيه ثلاثة
 الثور والسبله والعددي وهو البارد اليابسه والفرجيه ثلاثة الحيل والاسود والوس والترابيه
 وهي الحار والرطبه واليابيه ثلاثة السرطان والعقرب والفرجيه والرطبه والرطبه
 والترابيه لها من الحروف المعجم موزع ح ت ذ ومن المنازل التي والديوان والعددي
 والسماك والديوان مع وسعد السعد ومن الروحانيه طيلايل ودوبيل ومن يابل
 وحبريل وسهيايل وعزرايل واهرايل والنازيه لها من حروف المعجم اع ه ط ح
 ف من ولها من المنازل البطح والبلبل والزهير والعرفه والتعاير والمبله
 ومن الروحانيه اسرافيل ولوماور ونيابل واسمايل وبكتيل وسرحايل وهريل
 والروايه لها من حروف المعجم في ص غ ظ ك خ ومن المنازل المقتدره
 دراع غفر ريانا اكليل اخيه ومن الروحانيه ظليلايل وسراكتلايل والعليل
 ولوخا ولوقا اخو دوعلايل واليابيه لها من حروف المعجم ث ل ر ت
 ومن المنازل الثور والطرف والقلب والشواه والنور والفرج والرغا
 ومن الروحانيه هرايل وهايل وسيايل وحولايل وديلايل ودوبيل
 وما اصح لا يجد ولا مرتابه دكر الحروف وطبايعها ومنازلها وروحانياتها

ودكر دوسا الروحانيه الاربع فريسي الناريه فلما يم والهرايه ربيها فاقم
 وللنايه دوسا الفاقي والارضيه ربيها بياقا ووه منه للبدن المانع

للساوك ان شاء الله تعالى

الهرافيل	الوما	دوبيل	الهرافيل	سرحايل	ميريل	الهرافيل
١	٤	٥	٥	٥	٥	٥
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

ونكل ثلاثة ابراج من المنطقه قصه من حروفه فلما يمل من السبعه الاعرف حزان
 ذلك وهي اعده والاسد هطخ وللقوس خمس والسبله زنج والهرافيل
 والهرافيل من الترحيه قيص والبيران صغظ والدلو طكض والسرطان من للنايه

حشار والعقرب ورتن والحيوت نود والهمل من الروحانية ومن قاله اشكي
 وللأسد اسمون والقوس ارقيايل الى اخر المثلثات الاربع على ما رسمت لك
 في هذا الجدول من تقسيم الحروف على النار والبروج فلما جعل ما قبل ولد في البرج
 عتيايل وللأسد شراطيل ولد في النسيكها والقوس عطاييل ولد في النسيك
 خراد والجوز اعزرايل ولد في ذلك عطار اشكي والبرج ان صهيكل ولد في
 الزمخ اسمون والبرج سكيال ولد في رية وحل ارقيايل فاما تقسيم البرج على
 النار وذلك ان لكل ثلاث بروج سبعة لغرف وسبعة مثلثات وكل سبعة حرف
 صاير في ما بين هذه قاعد في تقسيم القوس في النار في سبعة
 في البرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج
 من هذه الثلاثة منزلتان وثلاث ولها من الحروف النار سبعة احرف اع
 ط في ذلك لكل منزلة حرف من هذه الحروف وكل بروج حرفان وثلاث
 في كل منزلة من هذه البروج وصفه الجدول في الصفحة الذي قبله وهو
 اصل العمل وعليه للاعتقاد ومحدثي دنم الركيل واذا اردت على ان
 في كل اسم اسم اسم وكل حرف سبعة تسعة وما كان تسعة او اقل من تسعة فانه
 من هذه وما احتج لك من عدد اسم اسم اسم اطرح اسم اشكي عشرون في كل
 اشكي

اشكي عشرون في كل عدد من اول سبوت اليك في النار في سبعة عشر
 البرج هو من المطلوب وهو في صفحة الجدول في الصفحة

شوطين	بطي	جنبه	زمره	صرفة	بده	تعلع
١	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١
٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨
٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦
٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣
٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

ثم افعل كذلك باسم الطالب واسم امه فاذا خرج كل بروج الطالب والمطلوب فاعزل كل واحد
 حده وانظر ما لكل بروج من الحروف فاعزل لها ما في بروجها ثم خذ اسم الطالب وضع حروفه
 جنبه مقطوعه ايضا ثم خذ حروف البرج وضعها في مقطوعه ايضا ثم خذ الحرف
 من الاسم وضعه في محله وحرف من حروف البرج وضعه في محله حتى يتيتم حروف الاسم

وحروف البحر ووجهه فان في سطر واحد ممتزجان ثم اقول كذلك باسم المطلوب
 وحروف برجه حتي ممتزجان في سطر واحد ثم ضع السطر الاول باسم الطالب ووجه
 برجه عنه ايضا واسم المطلوب وحروف برجه يتس وابدأ بالاول حرف من سطر
 وضع تحتها بالاول حرف من اسم الطالب بارأيه هكذا حتي يتم السطر بالا
 متزاج وقد اجمع سبع ذلك في سطر واحد فتد اجمع في هذا السطر جميع الحروف
 الا لا يملأ والاختلاف في جميع العالم الاصلاني ثم يخرج روحاني البرجين
 وروحاني الارضي وروحانية الطالب من كل حرف روحاني ثم تكتب حروف
 الالهية والبرهانية اسما كنه الكرام الذي قد اختلفت في تلك الحروف
 وتكتب بها في كل الحروف ثمانية وثمانين وثمانين وتخرج حروف من حروف
 دريه فاذا اردت مثلا حيزا كتبت السطر في رقعة من ثوب المذكور المطلوب
 واحمل معه شهاب من سمن وعسل ودهن وقده في ساعته وطالعه وانقل
 به حبة للقول له واقم على الروحانية وخداها من الارضية فخرج لك
 من اسم الله تعالى فان للقول له لا يتما لك من نفسه شيئا ويسرع به القلق
 ولا شيقا الي طلبه حتي يرفقه عن يدي طالع دليله احب ان وان
 اردت بعد ما يتما فاقلب الحروف والاسماء عند الاستزاج وقد التزم
 بيان

بيان وقطران واستد برجه خبته المعلوم له فانه يسرع في اخلاصها
 مثال ذلك في يطلب واسم له علي رقيب الحرف تسعة تسعة فالحين
 يبقى منها سبعة وثمانين يبقى منها ثلاثة والباقي يبقى منها واحد والواحد سبعة
 والباقي واحد والنون خمسة والباقي اثني عشر والجمع ستة وعشرون اقطها
 اثني عشر اثني عشر على عدد البروج الاثني عشر كان الباقي اثنان
 عدد من اول البروج وهو الاول تقف في بروج الثور ودرجاته باسم
 الطالب وهو علي وحده اسم الطالب وهو داود ابن زينب ايضا
 فالاول اربعة والالف واحد والنون ستة والالف اربعة والواحد سبعة والباقي
 يبقى واحد والنون يبقى خمسة والباقي اثنان اقطها اثني عشر
 اثني عشر الباقي ستة عدد من الاول تقف في السبله زعب خ وصفه القول
 هكذا داود منفرد دل اي وجد وامتزاج حروف البرجين هكذا
 ج زوب زنج ثم استزج سطر الاسمين مع حروف البرجين هكذا غ ج ذ
 زل وابي زوخ و ثلاثة عشر حرفا فخرج منها من اسم الله تعالى
 هذه العلي العزيز الحكيم العالم للحواد الدابر المديح الاول للبروج
 الواسع الاول للمدي المجد الخلاق فهاذا ثلاثة عشر اسما على

هذا السطر هو الذي
 في السطر الاول
 في السطر الثاني
 في السطر الثالث
 في السطر الرابع
 في السطر الخامس
 في السطر السادس
 في السطر السابع
 في السطر الثامن
 في السطر التاسع
 في السطر العاشر
 في السطر الحادي عشر
 في السطر الثاني عشر
 في السطر الثالث عشر
 في السطر الرابع عشر
 في السطر الخامس عشر
 في السطر السادس عشر
 في السطر السابع عشر
 في السطر الثامن عشر
 في السطر التاسع عشر
 في السطر العشرون

عدد الحروف واسماء ظهر الخفائي اولها وهما الخير والملاق فيهما من الصلوات
 العاليه العالم ومن اسما الاوصاف العليم علام الغيوب الخبير الاول المبري العدل
 العالي العزيز ومن اسما الاخلاق المودع المحيى المجيد الولي ومن اسما الافعال
 مع اسما الافعال المبدع الخلاق الخالق للمبدع للعبد المعز الجامع فيه
 عشرون اسما اجتمعت من الحروف الثلاثة عشرو فالذي اختاره لبيته الصديق
 ان يوتى بالذي اسما الله تعالى فيد بها اسما الدات ثم باسماء الصفات ثم باسماء
 الاوصاف ثم باسماء الاخلاق ثم باسماء الافعال هكذا يقول اللهم اني لبيك
 يا ذا الجلال والاعلام يا علام الغيوب يا خير الاول يا مبدع يا خالق يا خلاق
 يا مبدئ يا معيد يا معز يا جامع وما ذكر في الذكر وما بعد ما في حاشي
 التورق فبقيايل وروحاني التنبله صرفايل وروي التورله من الروحانيه
 اسون وروحاني صدي التنبله اشكي وروحانيه الطبايع حروف حسن
 ولها من الروحانيه كلدايل وروحانيه صرفايل وروحانيه ولها من الروحانيه
 شمبايل وروحانيه وسهايل والويس واحد وهو تبييا فارصفه قلبها هكذا
 ان مرجح برفاعوف سر ما استرته اليك وهو صفته الخاف والصفه
 التي تليه فافهم سره قطريه ان شالله تعالى ذكره وهذا الاسما

هذا هو
 اسماء
 الحروف
 والصفات
 والافعال
 والاقوال
 والاسماء
 والصفات
 والافعال
 والاقوال
 والاسماء

بهم الخ يا ابا استحقنا يا سميع شيتا اجب يا سميع عايل معناه بالعربية
 انا الذي رفعت السموات بغير عدد وهذا الاسم اذا تكلمته وتذدنت على ركعتك
 تسبي وتاتي وتسهل عليك الامور باذن الله يا روضتي يا نور شيت
 اجب يا سميع عايل معناه بالعربية انا الذي لا تسبي ارفع مني اجبي الالف تسبي بعد موتها
 من تلاها عند وقوعه في الشدايد نجاه له تعالى من كل شئ يا من وحنا
 اجب يا عايل معناه انا الذي اخرج العباد من الضيق الى النعمة وافرغ
 عنهم فمن تلا هذا الاسم فرج له همومه وبها تقوي ملكك العرش يا حي العرش
 وبه يفرج له تعالى عن العباد سكرات الموت يا حي مني اجب يا سميع عايل وفي اخر
 يا حي مني شيت شيت معناه انا الذي اجبي وبيت وبها انتم كان يبي عليه
 السلام محبي للولي باذن الله تعالى فمن تلاها في شدة فرج له تعالى عنه شدة
 يا طيف عانت اجب يا كريم عايل معناه انا الذي اري الاطفال في بطون الاسماء
 وبها الاسم يسهل له تعالى بطل عسير بذرته فمن ذكره وجعله سهلا عليه امور
 باذن الله تعالى يا سميع عايل السراي وطلع النور اجب يا عايل معناه انا الذي
 لا يخفى عليه ما في المشرق والمغرب ومن سال به عما يريد فانه ينال باذن الله تعالى
 مقصوده منها بفتح ايم يا سميع عايل محموز معناه انا ملك المالك المجي من الض

ثور يا سامع في هاجم بدوه فودسا يا سخي يا حيتا يا لوتار
 لوتانا همتا هب طليو قاياد ديوتا طلمنا ائنا شوتا يا جها يا شفتي
 يا فشا يا شرا يا شريوتا يا شريوتا يا شرا يا شرا يا شرا
 الوهي يا و شرا خالدين ويا شرا عنيانا اشيا خا كاهونا الا هو شينا
 بشرا شرا زار مر وشا سخي لور يا ايها و كهكس كاهنا شرا
 فصل في ذكر النور هو ن الله تعالى وحوله وقوته خواص اسماءه تعالى الحمي
 بلها وتاثيرها وما يجمع منها وما يفرق وما يجل به وحده وما يتعلق بكل اسم من
 معانيه وشرحه فالاسماء تنقسم الى خمسة اقسام اسماء الذات واسماء الصفات
 واسماء الاطلاق واسماء الاشياء من علمه والاسماء اجلت وتقدس اسماء محمودة
 جوازي معلومة واسماء شتركة يدخل بعضها في بعض وفيها ما يكون خاصيتها
 وحدها لما فيها من قوة الاجابة والسر العظيم وما يتعلق بها ذكر منها من الايام
 والساعات فان الرسول صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى في ايامه خمس لغات
 الا فتقرصوا اليها فتيبكم والفتحات هي مصادفة الوقت المطابق للاسم والحاج
 فمد اسرا لينا وان تخطي ولا يطي فاسم الدلت هو الله الذي لا اله الا هو فاول
 هو ومعناه كاشف الامرار بهويته وكاشف القلوب بالحق كاشف لسمائه وقول
 كاشف

كاشف خاصه فاسم بهويته وهو حقيقة الاله وله تعالى سبع حركات وكاشف
 للروحانيات يوحدنا لله وهو حقيقة الواحد الذي وكاشف لعلها بهويته وهو
 لغز وكاشف الحق بهويته وهو حقيقة هو وكاشف الخصال بهويته
 للعلمة لئلا يغال بالقدرة وهو حقيقة الرب من ههنا يتقصد لكل قومه ما يرضاه
 لهم من الاسرار وروي عن لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يقول الحق افضل
 ما فاته اما والنبوء من قبلي لا اله الا الله فلهذا ذكرنا في هذا الكتاب حقائق
 احكام من اي باب هم صامون منهم يدرك الاسرار التي مع حق يتقصد عليهم من الله
 وجه وههنا الاسماء الاحد عشر هو الله الذي لا اله الا هو الواحد لا اله الا هو
 العدد الرب انت انت هي حكر الخواص والسالكين والعوام فانها منبع الاسرار
 ومنها الاشياء ومبدورها وتظهر اسرار الكشف بحسب قومه وما قسم لهم في الاول
 وما حصو له فاز اكل وجهه وشعره وشهها حاشا فقس على هذا لما في
 من الاسماء بحسب ما يظهر لكل احد من الناس من الامور والادب على ما طو به مثاله
 التواب للتائبين والناكح للتاكفين والحبيب لاهل الكفاية والوكيل للموكلين
 وانما ذلك في جميع الاسماء والوجاه في ههنا الحسب المنوحيين واشتركة
 المقامات وتوحيدها بعد اعرفوا اهل الترتيب من غيرهم فاسم الله ذكر الكتاب

قالتم في حاتم الكا الحروف من القدر والافاد العلكة طبلو للغة فتدنت ومحت
 فعدو كلك تقيت ملثيت من صفائح الناس وان شيت تنحوسا مكتوب وغير مكتوب
 فاعلمنا في هذه القصة فاما ما خرج من القصة فاما ما خرج من القصة فاما ما خرج من القصة
 وان عتوت هذه القصة وحللتها ثانيا واستعملتها من قسمة الجنة المتقدمة تبت
 الى الامم وان عتوتها بعد جاهل او كرت عليها الحل والعقد كانت اكسير اتاما
 جميع جنة منسمة ما تها الى ثلثها من الخماس الهمم وجميع الزينق والناصا
 واللب المقدير ومنه خالصه ويؤتة الى اول الثامن فهو او عمل هذه
 للرقم الشريف وهو اكثر البياض خاصه ليس فيها شدة على الصنعة
 وان اول من كان النظم دها او فاما او صامنا منقري مسكن هذا القريب
 سوا من التكايس والتقصيد وحيول الظلمة مع مكان الزرير كبريتا احمر
 والرقشها البياض او كان بياض البيض حمرة والروح الى جوارق
 بجملة من الشبه في الآلة مع القية به لاد في قلبه من ارجح
 التورم وصور الكمال على حالها النورة والشب في البو للملكة رقيقة
 وتباع بها من التشبيح والقدار العقد على حسب ما تقدم رقت لاد من الجاد قلب
 للزينة شمس ابرو اوله الموقف فاقم معانيها تذك من غايتها كالت
 خلاصة

فعدو كلك تقيت ملثيت من صفائح الناس وان شيت تنحوسا مكتوب وغير مكتوب
 فاعلمنا في هذه القصة فاما ما خرج من القصة فاما ما خرج من القصة
 وان عتوت هذه القصة وحللتها ثانيا واستعملتها من قسمة الجنة المتقدمة تبت
 الى الامم وان عتوتها بعد جاهل او كرت عليها الحل والعقد كانت اكسير اتاما
 جميع جنة منسمة ما تها الى ثلثها من الخماس الهمم وجميع الزينق والناصا
 واللب المقدير ومنه خالصه ويؤتة الى اول الثامن فهو او عمل هذه
 للرقم الشريف وهو اكثر البياض خاصه ليس فيها شدة على الصنعة
 وان اول من كان النظم دها او فاما او صامنا منقري مسكن هذا القريب
 سوا من التكايس والتقصيد وحيول الظلمة مع مكان الزرير كبريتا احمر
 والرقشها البياض او كان بياض البيض حمرة والروح الى جوارق
 بجملة من الشبه في الآلة مع القية به لاد في قلبه من ارجح
 التورم وصور الكمال على حالها النورة والشب في البو للملكة رقيقة
 وتباع بها من التشبيح والقدار العقد على حسب ما تقدم رقت لاد من الجاد قلب
 للزينة شمس ابرو اوله الموقف فاقم معانيها تذك من غايتها كالت
 خلاصة

من القبر وانا اصف لك التفسير وصفا يعني عن الروية ولا تزل العمل فاعود
 اليها يخرج من مشايخ حبل الروح فاجعله في قرعه وانتي وليكن اسما
 واحد على جوانبها بار لينة حتي يصعد لك الشد النار قليلا حتي يصعد الدخان
 وينقطع البصر وبعد الدخان الياس يخرج فارفع كل واحد في اناءه وكنه من العباد
 ما حول الراس براس اعني وليكن فيه قبة في قاعه ولعنه في جانبها فاعني بقية
 الجانب رافق قبة الراس فطول ما يخرج منه النار عما هو عليه كمن حتى
 تعرف في سدة الشقه والوق عليها الهدا سلوا وانق قبة الجانب ولا تزل
 فيها عود اصغر او انما تشد النار وطول ما يخرج منها السواد يعني النار اسود
 انسى حتي ينقطع عنه السواد وانزع القرعه وروحها يورثها واولها ثم تأخذ
 النار الذي يصعد من الانبيق في اعلاه واخرج الارض التي بقيت في القرعه
 فصرها في كوز شديد او في قار صابر على النار الشديدة سبعة ايام فانه يتكلس
 احمر مثل الزعفران فارفعه في انية موجه وكنه من العباد ثم تأخذ الماء البين
 وهو الروح وتطعمه في قرعه على حد ربها وعليها انبيق بغير ابر او حبل في قدر
 نحاس مائتا ومعه سبع برات كلما صعد ردتهم عليها انبيق بغير ابر الي
 القرعه وخذ ما في القرعه وطحنها من التفل فذلك المرقش فاجعلها في الا

وهي على انبيق الكبريت او ادخلها في قار من الزجاج
 الذي تأخذ فيه طحنها على النار

شده

مشده والواس وتنفها في لآر ودقها الي القرمه وطحنها عليها لآل ثم تأخذها
 وتنفها على اصلايه ملط وكسها في اناسدود الراس حتى تكون كالافور فاجعلها
 مع الجود الزعفران ثم اجعل عليها الاحاد على صلايه ملط واخرج عليها النار
 واسحقها اجودا واجعلها في قرعه عليها راس اعني وبعد الرطل وتنفها ببار
 لينة مثل نار السراج ثم يرد الزهر واقطعها واجعل الارض في زجاجه وكنه النار
 التي جعلت في زجاجه ويصدر راسها واجعلها في قرعه عليها راس اعني مسدود
 الراس وكنه القرعه في قرعه اخرى او في حرق قدر خاص ملأ بالآل وقطعها
 بنار لينة فاذا حنت الارض فاصفها من الزيت العربي الذي ردتهم عليها بالحق
 والتعفن بالاصبع على اصلايه من زجاجه فمد لبر الشل حتى يشب السمن
 ذيق السواد وهو معنى قولنا حتي اذا جاف قد بها النار خيرا لوز خيرا
 واليات او ساخا كرت طحنها عليها فانه يتم بيد واسمها على انبيق
 فلا تزل سحقها حتي ترجع الارض لها بيمين وبياض سالح فاعني اني
 على اي جسد شيت يصير قرا ثم تأخذ ما في الارض وتقيها بالآل ثم تأخذها
 بالحق في الحق والتعفن حتي يرجع اصفر فانه عندم هو النحاس فانه حبل
 ما يرد فذلك وانق القرعه وخذ الماء وارفعه في الزجاجه وكنه عن العباد ثم تأخذ

الجيد الموعودني واعرف قدره ومن الروح المعنى انني عشت وزنا بطنه واودخله
 في حرف قد نفاس ملائكا ومعدا لما عن الجسد سبع مرات كلما بعد اخرجت
 الارضين ومعدتها على ملائكة ثم تروها في القربة والطرح الما عليها قد كذا الحياة
 ثم ارفع كل واحد في انا بعد سبع تقديرات ثم تاخذ الدهن وحسب اليه ما
 الحياة وهذا المصفي قدر ثلاثة امثاله وحينها في قربة مركب عليها اركان
 اعم واجعلها في قدر نفاس ملائكا وقد تحنها بنار لينة مثل نار السراج قدر
 نصفه النهار ثم يرد القربة وافضها ناك قد كذا الحرق مثل النار فادفعه
 في زجاجه ورد عليها من الما مثل وزن الارض او كل به ذلك ثلاث مرات
 وقد فحنت جميع الصبح من النفس فاجعله في كاس من زجاج مفتوح
 النور او دعه في قربة عليها انبثق بيزاب واجعل القربة في قدر نفاس ملائكا
 بالآثار قد تحنها بنار لينة حتى يصعد باقي الصبح ويبقى الصبح في أسفل الكاس
 كما انزل ازال الصبح في سفلي بقية التور وخرج تاخذ من الارض جزء او من الصبح

جزء من ماء الحياة جزء من الفشار جزء واجعلهم في زجاجه وركب عليها زجاجه
 اخر على الغصن وشد الرسل بينها واجعلها في شمس حارة حتى يخرج الدخان
 الذي من الكلب وانقذ الزجاج به على امثال وزن الادوية جعلت في
 جفنا

جفنا الشمس حتى تشبه ثم احسها بالارحسها حتى يخرج ان كنت في زمان
 الصبح فاعالج بالشمس وان كنت في النصف فاعالجها بالنار اللينة مثل حرارة الشمس
 حتى يخرج النافذ فتقديرات من الاكبر غايه فاحسها وادفعه في زجاجه واسد
 زجاجه من الفخار واحسها في الطرح جرابها وعشوقها وانفسد واربعه
 ابيات فحنت عليها ثلثين حظاء ونظمت او فقلها التكميل عبقها ثم فحنت
 انظر في فحنت وقله ثمان انتظر انظر ولو فقلها لعل في شواهد او كشم فحنت
 الذي فحنت الفخار ووقتها ظهر في نفسي في نفسي ولا فقلها الاحسها او فقلها
 فصل منه وزيادة بيان وتفسير اعلم ان اسم البحر عند مفرد في حب
 اخلاصهم فمنهم من قال انه المصروف وكذا في كذا اليه الاشياء ومفرد في كذا الله
 الي تليده فيما تقدم فاعلم في البحر من مشاعب حبس البحر في البحر في البحر
 وقال اخرون البهيمه وقال اخرون الرصاص مثل اخرون الواووق وقال اخرون
 ادم الي غير ذلك من الاقوال وعلى كل حال فيقال في كذا اسم مفرد وكلمه يكون

الي البهيمه اذ ادبر فافهم ثم اقول في حال التدبير في كذا فيه قولان ولا اكثر
 لان تدبيرهم واحد يصل الي البهيمه الشاملة فمنهم من بسط القول ومنهم من غفله
 ورش واخر خطبه في كلامه ونحن نلين اشارة القوم ونقول كل قول الي صاحبه حتى

يضع الفهم في قلب سليم وقلب منيب فقال الوان جرم الباك واحد في بعض
ليس مركب كالان لم يتعالى واحد في واحد ويدخله التكبير من انهم لما ارادوا ان يظهروا
فتحوه الى اجزاء ابا الاخرى تلك فكثر الا حيزا في اشبه كل جزء منها اشياء كثيرة وآدم
الاسما حبيبه في ما قطره جرم منه اولا ما ابيض رقيق على وجهه من كانه ذهبه
فصوه ما للطر وول الكلب لان للكل اسما واما سال من جرم حر لونهما وعينا
وما آيات دسار لينا وهما وحلا ويرا وبكل سبال في العالم وكل رطب ثم شدا
النار فتطيرها ابيض مقبول يروق له تلالا في طيف الابصار اذ اجعل في الزجاج خال
لك انه ينفذ الزجاج ليقود يورده وان حرك طلع طعان ما اله في الظلام فهو امانا
وحصوه باسم الزبيق العربي وهو روح وهو الانثى وهو بارد رطب ثم شدا
النار فتطير منها غاما الى السواد وهو الزبيق الشرقي حار يابس والصبيغ في
الطبيعة النارية ولا يتحمل الا مائة الزبيق الغربي فاذا خلكت خارت روحا فيه
فاعله صباغه لغرها وهي الارض التي لها شربان شرب للتبويض وشرب للتحمين
فالارض والهوى والنار هذه الثلاثة تفعل في ما الزبيق ونحوه حتى يصير
الكل حرا في فرياشها غيا في طيف الابصار ويدور في ان القتي كما خرجت
رطوبه الزبيق بالنار اللطيفة وهي الحكمة التي تواد منه ان يصير ما واحدا

الانقباض في بعض من بعض كما قالت ماريه اذ ارايتني كما انما اتيتني
او تنفسيه او تنفسيه او تنفسيه او تنفسيه او تنفسيه او تنفسيه او تنفسيه او تنفسيه
شيء واحد وهو تنفسيه في الما كذا لانه في الصانع الذي في الصانع وهو الفتح
فالنفس تنفسيه الروح والروح تنفسيه في الكلب وهو ينقل الصبيغ التي هي في
وهي التي تغير لان الارواح الصاعدة اذ ارجعت الى اجسادها الارضية بعد ما
رقت لها وتغيرت شيئا واحدا في كل واحد منها الى شكله بالاشتهاء والاشتهاء
فاذا اجتمعوا خرج بعضهم ببعض وسهوا الصبيغ ما اخرج من معدنه نارا
وكنها احر وكل احر وكل حار وسهوا الثقيل قبل ارضه وكل جسد من صلب
وعنه في حار وبارد وغيره من الاسماء ولا تنفسيه من علي كعبه للاسماء
لانها هذه اللطيفة في ما سموا بالزبيق الا الاول وهو لثقب في الارض خاصه
تؤخذ ارضه في نرى النار وهو الصبيغ المذكور فاذا لها فوان ناكلها النار سقرها
بالا المذكور من بعد اخرج حتى تنفسيه في صلبه فينبذ يقولون انهم في الزبيق
بالرماد وفي كبريت القهر ثلاثة قوي قوه مولده وقوة معنويه وقوة هاشمه
والنيران سبعة نار تكلس الجسد ونار عقد الآ ونار العنصره التي توقد
في السيوت ونار الطبيعة وهي الحسنة ونار العقد في اخر الامر بعد ذلك الكل

المذكور في رفاذ وغير ذلك كما تقدم وعنوان كاناسودظافر فتيه جومر حلق

فان ذلك الروح والسواد تزده النار الى صلبا ولاح ونفا ويحور وكله نور او احدا
وليقي ينقي عند الكما من سوادها ولا تبيض الا بالمال والنار ويعني بالزبيق
المعالي والشرقي كما تقدم عالم الجبل وهو العربي والنار ينفذه وهو الشرقي فاذا
اجتمع بعضها البعض نزل منها هوا حار رطب وصارت قوته قوتها فتعلق في
الارض الباقية بعد خروج جهات النار العنصرية هي التي تقوم والنار الطبيعية
هي التي تهتد به وهي النفس وقيل البدن الذي يقبضه النفس والاخرى هي روح
الحياة تاخذ الصبح من النفس وامساك الارواح بالادهان والروح والزبيق وايضا
عن الزبيق والادهان ثلثي الكسارية المفادة للزبيق ولا يقوم في الابدان الخالق
بالاحساد ولا بقدر علي ذلك الاجزاء وجهه ولا تكون من اوجه الامم القليل
ولا يكون القليل الا بالمياه العامة التي تملأ في حال الكون لا في حال الفناء
واعلم انهما مختلفان احدهما يقال لها النعمة الحبل والاخر المعنة
التي هي الواحد للذهب والاخر للفضة وخلقت معيناهم من لثة اجار
روح وجسمان انني نقل على الوسيق العربي هو الانثى ولحمها بارد وطيب كما تقدم

29

وهي مثل نار الزئبق الشقي الحار وهو يبيعها الله فقد قدموا داخل الزئبق
الزئبق الشقي سبعة حتى انشعبها كما سجد اسم المركب ~~الحار~~ ~~الزئبق~~ ~~الزئبق~~ ~~الزئبق~~
والزئبق هو الزئبق الذي يعرف وعنوانه عن الشكوك وقيل هو الزئبق من
السكنج فها هو الزئبق وقيل ان هذه الالة انما هي الالة السواد والبيض
واللحم وفيها ايضا اربعة اشياء الرطوبة وسعة الاواء والريش لانها جربت وفيها
وفيها الرطوبة لانها طليح حارة الذكر وهكذا اسمها ويقول اعني الرطوبة التي في
الارض وفي الذي يكتفيها بغية للذهن الخارج منها وهو الكاوية الحرة التي
عزفت عنها اذ انها فاذا انزلت عنها ذهبت فقد متقت فابهموا هذه الالة
كثير من الامار الذين يلفون الاحمر بالسموات وسماوي الشمس في غير ذلك
فما وقع بكلي تدبير الزئبق والكاوية بالاحمر وحق صوامعهم واموالهم
والمستعمل في منفعه وانما ارادت الالهة ما شرحت لك ان الماعن كلها على الخلق
لجاسها اذ ادبرت بالنار حات سموها لا يدون الحيران فتاة لاتسكها وجبرها
المباركة اذ ادبرت اجرامها بالنار كانت شفا لادوان منفعه كل جرم منها ما ينفع
ثم اذ اجتمعت الاجرام المباركة وغم الاكسبر منها كان توراها شافيا من كل افعال
ويعرف في معان كثيرة من الطب حتى قال جابر بن حيان في بعض كتبه ان

[illegible]

✓

[illegible]

تعلم انه في حاله فاصح حاله وقد كنت تعلم ان لا يرجع عن كنهه وغته ما قص
 ظهر واقطع اني واكتفي بونه اثنين وحاصل الكتاب في هي الجمله بلينه مناه
 حقه تنبى له لها بهو لاله من نفسه في كامله فقد يجمع في قوة الاسرار
 خواصها ونالها ما يختص او خواص حرمها والاسم الاغنى وركته وعبده على
 الاسماء على حمله الدان ثلثه عشر وهي مولده الذي لاله الا هو القديم القادر
 المقتدر العزيز الجبار الشكور في لاله القوى والقوة التي في التشديد القاهر القهار
 فاسمه القادر والقدير من قوته في نفس وعلمها واكثر من ذكرها على ما
 سائر الموجودات والامر الخافي وكان امره في سائر الوجودات خافه من دون
 الافراد من احده وضعه وادنى ذكره عليه الخالق ومن طبع به على يوم اسود
 والي في التاريخ موضع كان ذلك للواقع لا يجر مادام الملك وارث وقد شاهدنا
 ذلك مرارا واما اسمه القادر والقدير والقياس من رسم تكبير حافي بالظن في
 خاتم نفسه ويذكر عليها وامر بها ان يمشى ركب لشدة ربه ويظهر باعطرك
 لفرقي واصول القدر لاسم اذا دخل به على احد ربه يحاذ وان التي هذا
 كما في دار ملك جابر خربت وذهب ملكه من حينه وابغضته رغبه وهذا
 تكبير الى الله العرف قق وراث دي مثمانية عشر حقا

واما

واما اسمه القادر والقدير فكبر حقه في سائر الوجودات خافه من دون
 الافراد من احده وضعه وادنى ذكره عليه الخالق ومن طبع به على يوم اسود
 والي في التاريخ موضع كان ذلك للواقع لا يجر مادام الملك وارث وقد شاهدنا
 ذلك مرارا واما اسمه القادر والقدير والقياس من رسم تكبير حافي بالظن في
 خاتم نفسه ويذكر عليها وامر بها ان يمشى ركب لشدة ربه ويظهر باعطرك
 لفرقي واصول القدر لاسم اذا دخل به على احد ربه يحاذ وان التي هذا
 كما في دار ملك جابر خربت وذهب ملكه من حينه وابغضته رغبه وهذا
 تكبير الى الله العرف قق وراث دي مثمانية عشر حقا

واربعين سورة بعد صلاة ركعتي ادهبانه

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

تدلي عن قلبه الخريف وعن صدره الحرج والضييق
وتوقعت كل دم وهم وبها المسجونين واللا
سورين والمجنونين منقرج لعله نقاب عنهم وذلك
بعد صلاة قسماحتين والآيات المناسبة لهذه الصلاة

فرحين بما آتاهم من فضله اللهم قل اني جيتنا بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا
الاية ونقدم على ذكر هذه الايات اللهم اجنبن من الفرجين يا تبارك وتعالى
بعد الذكر الاول مثل العدد المذكور في هذا السورة يروي به للمؤمن من الفرج والنجاة
ويروى كبرياء السور وسور لا يعرف باسميه ومن كتب اسمه مكانه للباسطة
والجواد والفتاح العبد المذكور في هذه السورة وحده معه لا يتبع عليه بعد الا بحبه
وعنه ولا يخطئ قلبه بخاصة الدعاء والاسم والايه ويصلح هذا الذكر لارباب القبط
واهل القنات فانهم يستخرجون من انبياء في خلواتهم ومخاطبات بالمالف من طاعة بقدور
القبض والملك يعرف فذلك من كانت له احاطة بكتف اسرار الدعوات والاسماء فانهم
وقس عليه ترى عجبا هذه هي الدعوة لرب فرجني يا تبارك وتعالى به عن غير طاعة
نجل المسارحتي لا يلبط شي من وهو حي الا ما ابط به وجودك العيان فرجني بلبيل

الاد

للاعتك ببقا الراكعي في غير الكفر في كوني اراه الا اراوك عفوكم عن عوارض المؤمنين
وانهني باور الكس في الاخراج في الوجود من برزق الباطن في الكس في الاخراج
والرحمة يا ذا البسط والبرية يا باسط يارب الياض وما ترويه ان شئت اسراكم
ان تبغني ما امانت من قضا حاجتي وبارك لراحتي انك انت الجود الجيد المنعم التواب
الرحيم الرحمن الرحيم الحكيم الكريم ولها دعوة لغيره وهي التاسعة من سور العدد
وهو كسباب الافراج في حاجته فيليب للوقت وسبب الكس من دعائه لربيعين من
على طهره واستقر الالقبه وبعد صلاة فرج لسه نقاب كرمه والجلال له وغنه
دينا سبه من القرآن العظيم ما يات في هذه السورة من رحمة الله الاله ومن الاسماء العظيمة
الباطن الداعي للخير وهو في السورة في العالم بالقوة الالهية والكل ما كان
في بعد الله لا يجد بها الذكر الي غير ما والذكر في شتات في السورة بالاسماء العظيمة
عكم فيها وهو الاله كسدي اخواني في راضي اسماء من الباب الثاني الذي في سورة
والله لا يشي منه ولا يشي خارج عنه والاني يدانقوا في بيل انهم والهمني تحقيق
دو وكل مدوق منه حتى الورد كفيه واكون فيه بك مستحق اعلاوة ذلك منك ولذكر
لطيف عطف رحيم روف كريم ويناسه بها من اسماءه الحسن في هذه السورة وعنده
تخاميه حشر اسماء غير اسماءات وهي هو الله الذي لا اله الا هو الجليل الرحمن الرحيم اللطيف

قلت قد وكذا اما الساعة العاشر من يوم الاحد وهي ساعة تسبيل عطار
ادنا ولما الساعة فكانت اقسى من نفوس البشر والذات حلقه العاشر والسابع

في هذا الساعة في هذا الساعة من عظماء عظماء في هذا الساعة في هذا الساعة
لقد عز وجل وحاجته وقدرها ليس له قضاها غير مشقة وبياض هذا الذكر
من الايات العز من ما فيها من الروح وذكر القدس ومن جمع هذا الذكر الى الايات
لا يالك استغفار حاجته الانتفاها وهو ذكر يصلح لاهل البلاد والبلدان
بوزقونه في نفع المعاني والعلوم المشكلات وبياضه من القرآن رب قد اتيتني
من انك وعلمني من تليها الاحاديث ومن الاسماء العالم الشهيد الحكيم
من قرأه فحق له تعالى عليه فهم من لا يتبع غيره وعلم بالعلم وهو من اذكار اهل
العز له والرحمة فانه يجدون انساني خلدتهم وقوة في العلم ما يغنيهم عن
ما حلقه اهل العلم نفس على هذا اما ما سبه فانه اذ يلق الاكثف عن غير هذا
وهو السيل في ترسره عن غير متحقق وهذا هو الادعاء الشريف بل سبه
العلوم والعلوم نسبت لاشي الى شي لا تتام لظهور الحروف بالالف كان لها تقوى

في الراجح الماكوت فلم لها مقام خارج الحروف من الخلق والصدور واللاهات السما
وكل جلس وجد عن اسم لا يعجز تزييه سوى ملكة تلك وكل نوع صدور عنه مركب
فلوح

فلوح ليس انما في الساعة بل في احوالها من حركاتها في الساعة
التي لا ينفك عن الحروف في حركاتها في حركاتها في حركاتها

لقد عز وجل وحاجته وقدرها ليس له قضاها غير مشقة وبياض هذا الذكر
من الايات العز من ما فيها من الروح وذكر القدس ومن جمع هذا الذكر الى الايات
لا يالك استغفار حاجته الانتفاها وهو ذكر يصلح لاهل البلاد والبلدان
بوزقونه في نفع المعاني والعلوم المشكلات وبياضه من القرآن رب قد اتيتني
من انك وعلمني من تليها الاحاديث ومن الاسماء العالم الشهيد الحكيم
من قرأه فحق له تعالى عليه فهم من لا يتبع غيره وعلم بالعلم وهو من اذكار اهل
العز له والرحمة فانه يجدون انساني خلدتهم وقوة في العلم ما يغنيهم عن
ما حلقه اهل العلم نفس على هذا اما ما سبه فانه اذ يلق الاكثف عن غير هذا
وهو السيل في ترسره عن غير متحقق وهذا هو الادعاء الشريف بل سبه
العلوم والعلوم نسبت لاشي الى شي لا تتام لظهور الحروف بالالف كان لها تقوى

لا وظهر العبودية وهو الربوبية وان كانت المتاحية جارية في القول بالامر والامر
دواله جعلت مركبة الامار على الرعي بالمعنى والصبر والسكون مع ذلك في العبدية

نور وكل قلم بكلمة وكل اسم من اسمك منقش في النور فاجعل في شجرة ومشرقة
 ويطعن في عالم وكل اسم من اسمك نور وكل نعمة منك نور على كل نور الى كل نور على نور
 واسمك نور على نور انك انت العلي الكبير المتعال وانت على كل شيء قدير هذا
 دعاء له نافع عظيم وهو من الثقات من قرضها بها فتخرج له باب من ابواب القربى فيخرج
 عن استغاثي بخليلات الجحيم اثنان الهادي واسم الله الذي لا يشك له الحق في كل
 الابد عود الحبيب الدعاء في هذا التماس في طوبى اليك ان تدفع الخبيث من يدك
 فقال حاجه من رفع دوحه ودفع مله رطل خير الا ان لا يقبل عليه ذلك وابتدأ من
 من حبه ذلك اليوم الى شمله فيمنه كل من علمه الفهم عن مقتضى في الزمان والوقت
 في كل زمان والظرف منه ونبأ باسمها من جملة الاسماء ثمانية عشر اسما وهي
 واحباب للهوي والاهل للهوي من ههنا حارة واذا ظهرت ظهور الفرح والفرح وتوجع
 النفس فيها انتزاع الصور النضر ومنها سر كشف الخواص لمن يريد ان يطالع عما يقصد
 ومن يوفق في غايته ويذكر حاجته على طهارة في نفسه عند انتم في الغرائب فان ذلك
 الذي لا اله الا هو فذلك له صديقه اكره في حاجته في ان لا يظلم احد
 في كل شيء مقصده ولما بحث عنه ويخرج الكبر ويبرع ان التمه وتظهر ان الصوفى توفى لمن
 ذاكرها وحاملا وبنت حلقه القلوب ويطلع منها على عجايب اسماء الابد والحدود
 في كل

في كل شيء وسرها واولها الله العلي والقلب وحده سائر الأعضاء لا يبيد ولا يختار
 مبدوءا ولا مفضاها وحده القلب على سائر صور المبدوءا سائر مبدوءا لا يبيد ولا يختار
 فقد اجمع خواص اسمائها المذكورة وثانيها ما يختص بخواص الوصف فيها واسمها
 في عودها ثلثة عشرا اسماء تقدم عن الاموات في عودها في عودها
 الحبيب لك الحبيب الواسع الواسع الصادق النور المبدع المبدع الفاعل المبدع المبدع
 للتبرع من يا سبيها من لطيف اسماءه للظلال التي فيها اسماء الله
 الذي لا اله الا هو يا احباب واداسعها به احباب ولا اله الا هو يا احباب
 الامور اشرفها وما استدل احد ذكره الا كسقي له ومبطل للظالمين ووقى المؤمنين
 في القلوب العاقل ومن ذكرها في صفات اول شهد العجايب ومدادها فتخرج
 الاسماء المذكورة ولا يثبت قدم اسود ذكرها في الاسماء من امور العالم العاقل
 اسرار من الكون لا يحصى في كل اولها في الغيوب ورواها الكلمات الثمانية وهي عشرة اسما
 الهدي العالم الرب الشهيد الشهيدي الفاعل الفاعل الفاعل الفاعل الفاعل الفاعل
 الشهيدي الفاعل الفاعل الفاعل الفاعل الفاعل الفاعل الفاعل الفاعل الفاعل
 وهو النصف وكيف شاهد اسرارها واولها حاشي كان مقتضى من ويطلع من ويطلع
 في الهوي حتى يغيب عن البصائر ويدور في الهوي من غيب ما شهد من غيب الكون

م

خطه في راسه في سماء في الحائط يوم السبت وعلقت حرف الالف فيه وجر بالبحر
 واكر ما تريد باقية بحول الله تعالى وان كتبت باسم غايب اكتبه في رقبته
 وكنه عزم عليه وعلقه للريح التي شربها وان اردت اخلاص ابن اثنين فاجتها
 في قرطاس بنيل يوم الخميس عند طلوع الشمس وتغرو عزم سبع مرات وايم الظلم
 في نار حماميه وانت تقول احببت قلبك هكذا الي كذا وان اردت الطيرين
 تريد باقية ساعا طيعا فخذ من لثه واكتب فيه الالفات واسمه واسم له
 ليلا فادالاهجفت فقف قبالة الشمس عند طلوعها واولت تلو العزم سبع مرات
 ونقول في اخرها اللهم الشمس للبرق المشرق بين الذي قبلك في قبضته
 اجلي محقق في قلب من سميت به حق واكون طوع يدي ولا يكون له قرار دوني
 الساعه والياك ان تقدر في العود وان اردت ان ياتي لافا فاجتها مارا
 وقت عند غروب الشمس الى اخر صلاة للعرب فعمل انكلم فيه على رعاياه بحفظ
 منافع ونفيها منها هذه الحروف الاربعة ب د و ح ومعتكدا وهو
 وقت مكرت بكتبه على ثابته من دق عول بنو حفز يوم الجمعة
 عند طلوع الشمس وتغمر بالبلن واللغز والعدو والعدو
 وتلف العورتين في حرقه حرقا لبعض ونظمتها بحرف اربع الى قضيه مان

ب	د	و
و	ح	ب
ح	د	ب
ب	و	ح

حسني

حاسني بعد ان تكتب اسم الله تعالى في راسه واذا كتبت في راسه
 فان لم يترك في راسه في راسه لو يرد في راسه في راسه
 نحو ما تقدم تكتبه مع الحرفين الذي في راسه في راسه
 تحت جناح حمامه بيضا اني لشيء والذكر للذكر ورسول الله فاما
 وقت بالواجب فليدع احد الارواح التي في راسه في راسه
 للتعول لذكر وان يبين في راسه في راسه في راسه
 والمفردات تكتب في راسه في راسه في راسه
 تاخذ حشاها وشعره وتكتب به في راسه في راسه في راسه
 في شكل سدس مرقق في راسه في راسه في راسه
 الكلام في راسه في راسه في راسه في راسه
 مغني وكذلك تنفع لكل المربوط ايضا فاخذ به في راسه في راسه في راسه
 واكتب على راسه في راسه في راسه في راسه في راسه
 بكل اسم زوجته فانه يقترن بها في راسه في راسه في راسه
 في راسه في راسه في راسه في راسه في راسه
 على راسه في راسه في راسه في راسه في راسه

ب	د	و
و	ح	ب
ح	د	ب
ب	و	ح

هذا يدع حكمة وجعل الملائكة سفاحات من نور من واهدا من له ملكوت السموات
واخر من الملائكة من الملائكة المستلهم على عليم ربهم يسبحك وانت في من اوزر من
حكمتك واعلمني بها المستبح قد نكته يا الله موسى بن علي السجدي العاشر
العاشر يا ميا شرا ميا شرا ميا شرا ميا شرا ميا شرا ميا شرا ميا شرا ميا شرا
على بني اسرائيل يا مفرق النور في ابن عليان يلمع في من واهدا خلق ملائكة لملك الغني
عن يمينه في نور من قايحي الملائكة خلق حكمتك الامم اجاني مستخاضه النعم
والنور له العلياي خلقه في معرفي خلقه في نور والاني امين بارك العلياي قال
السجدي رحمه الله في معنى الاسم الذي تسميه لهذا المعرفه الحبيب اخذت هذا الاسم
من بدله وقال ما شئت من خاترون في الارض قلنا كيف الادب قلنا في يوم عشرين الامر
فقطه طامرك وباطنك وكنو الشكوك من قلبك بقوة اليقين والزم الصمت والهم
السلطان واشتغل بالخالق عن كل مخلوق فاذا اغرقت في هذا ركعتين تقران في الاولى الثانية
واية الكرسي وفي الثانية الثالثة وقبل عهده احد ثلاث مرات ثم قل يا من يدرك
الارض ما يخرج منها كل ميت في سبي انك ليس بعجز ما ان يد وليس ما اريد منك بعد
ارزقي ما اريد يا من هو اقرب الي من حبل الوريد ثم يعمل على النبي عليه السلام
ثلاث مرات والزم النبات والتثبت فان الارض تهتز مثل الكره وان اردت ان لا يرك
احد

هذا يدع حكمة وجعل الملائكة سفاحات من نور من واهدا من له ملكوت السموات
واخر من الملائكة من الملائكة المستلهم على عليم ربهم يسبحك وانت في من اوزر من
حكمتك واعلمني بها المستبح قد نكته يا الله موسى بن علي السجدي العاشر
العاشر يا ميا شرا ميا شرا ميا شرا ميا شرا ميا شرا ميا شرا ميا شرا ميا شرا
على بني اسرائيل يا مفرق النور في ابن عليان يلمع في من واهدا خلق ملائكة لملك الغني
عن يمينه في نور من قايحي الملائكة خلق حكمتك الامم اجاني مستخاضه النعم
والنور له العلياي خلقه في معرفي خلقه في نور والاني امين بارك العلياي قال
السجدي رحمه الله في معنى الاسم الذي تسميه لهذا المعرفه الحبيب اخذت هذا الاسم
من بدله وقال ما شئت من خاترون في الارض قلنا كيف الادب قلنا في يوم عشرين الامر
فقطه طامرك وباطنك وكنو الشكوك من قلبك بقوة اليقين والزم الصمت والهم
السلطان واشتغل بالخالق عن كل مخلوق فاذا اغرقت في هذا ركعتين تقران في الاولى الثانية
واية الكرسي وفي الثانية الثالثة وقبل عهده احد ثلاث مرات ثم قل يا من يدرك
الارض ما يخرج منها كل ميت في سبي انك ليس بعجز ما ان يد وليس ما اريد منك بعد
ارزقي ما اريد يا من هو اقرب الي من حبل الوريد ثم يعمل على النبي عليه السلام
ثلاث مرات والزم النبات والتثبت فان الارض تهتز مثل الكره وان اردت ان لا يرك
احد

[illegible]

عن الغيوب يظهر الحجاب في كل حين ولون ووقت وزمان هذا العلم اربعة اقسام اول وقت به
مراتب العلماء فانك الهمم النبوات في الاعمال وخالعت بهم من اجله الامصار وشان
الاصابع وابغوا به النافع واوحى كايها الامام وكم الترس وقال الحكيم من كنتم اسرا من
وقال سمرقون من اراد علما فالياتي لكل كلمة جواب وايستعمل السلا حلياب انظروا
الاتام ملهمة السلاطين والحكام وصلو عدد الاسلام والسلام من ممتبه هذا العلم فاجادوا في
انقطاع منه الاياس والحقا قال سقراط الحكيم من قال انشراح الي العلم بلا دليل فانيق
قد حصل ومن قال ان يبدل وصل قطعي علم قد حصل وقال ارسطو الحكيم من قال ان يراج
الي العلم بلا دليل فانيق قد حصل العلم لا دليل بالدليل والدليل الصافي وهو الدليل وقال
الحكيم اكلاب اسماء اولو كان من ورا نار فحق او نهر فحق وقال السبع عيسى بن سحر عليه السلام

۱- در این کتاب که در این باب است
 ۲- در این باب که در این کتاب است
 ۳- در این باب که در این کتاب است
 ۴- در این باب که در این کتاب است
 ۵- در این باب که در این کتاب است
 ۶- در این باب که در این کتاب است
 ۷- در این باب که در این کتاب است
 ۸- در این باب که در این کتاب است
 ۹- در این باب که در این کتاب است
 ۱۰- در این باب که در این کتاب است

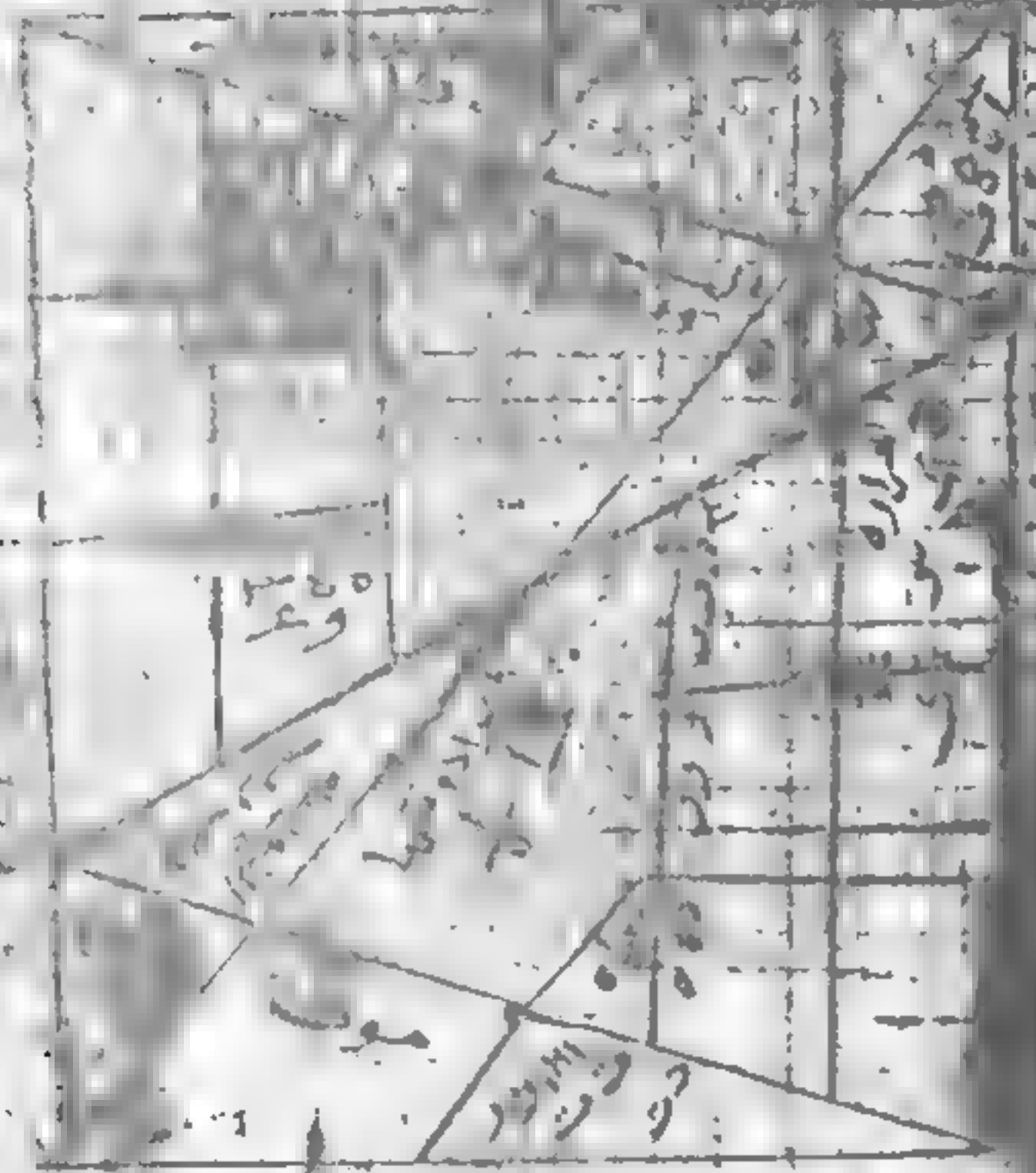
١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ارغوانی فیضی و نعلی الترمذی و ابوبکر بن محمد المکرمی و ابوالحسن

[illegible][illegible]

[illegible]

وہر انہو



قوله تعالى لما رآه الكبرياء وتلعن ايدهن وتلعن جثثهن معا هذا يشو الى قوله لا تكلمهم
 هؤلاء بل ان اردوا ان ياتوا بك فقل ان الله قد اخذ منكم ذواتكم فاستعمل
 خبره لا في ساعة الزمان وفيه الخذلان للشك مناه بكتب في بيت وعالمه من اراء مجتهد
 قوله تعالى وما يترجمونك الله بالحق ذلك ما كنت منه ظليده ونسخ في الحسد والاسم
 للوعيد وحركات اللفظي معها ساير وشهد اليه قوله جوديه هذه الاية انما اراد ان يبين
 انما افترج الروحانيات والادوية فليس في خام انما من اخبر والتسوية في السبل الى الله
 من المحرقة من اذ لا ارادوا معه وكسروا في شطيرج هندى وهما من كسروا في ذلك ايض
 ليزن ونسب اليه الله الكبرياء ليقولها لانيك رب العالمين اهل الارض ونسبوا اليه
 من ينظر في حق في خاتمي هذا انما هو عيانا واذا كرم من اودت من الاعيان وعدم شام
 عيزون اليه بكتابك ولسه في قوله تعالى يوم تفتق الارض عنهم سبلها اليه قوله

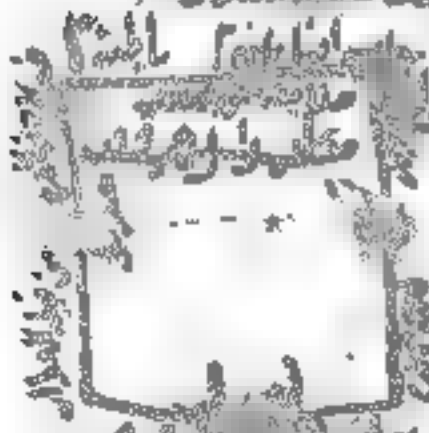
وَسَيُكَلِّمُهُ بِاللَّيْلِ فَإِنَّهُ يَحْكُمُ فِي مِيزَانٍ أَعْلَمُ أَنْ هَذَا النَّحْمُ بَدَأَ مِنْهُ وَالْحَرُوفُ وَالْأَلِفُ وَالشَّاءُ وَالْأَلِفُ
وَقَدْ رُفِعَ وَإِذَا رُكِبَ أَوْ قَعُ بِهَا انْفَلَقَ عَنِ النَّجْمِ كَمَا يَنفَلِقُ الْبَغْدَادُ إِذَا خَلَّهَ أَيُّهَا السَّيِّدُ عَشْرَ فَنَاءٍ
فَأَيُّ غَيْرٍ يَحْكُمُ فَلَمَّا بَدَأَ أَنْ تَقْدِرَ عَلَى عَقْدِ الْحَقِّ أَمَّا قَوْلُ نَسَائِكِ يَوْمَ تَشَقَّقُ
الْأَرْضُ عَنْ عَنِهَا فَهَذَا مَفْهُومُ الْخَطِّ بِأَنْ لَسْنَا فِي الشَّائِئِ قَالُوا مِنْ قَبُولِهِ بِأَنْ

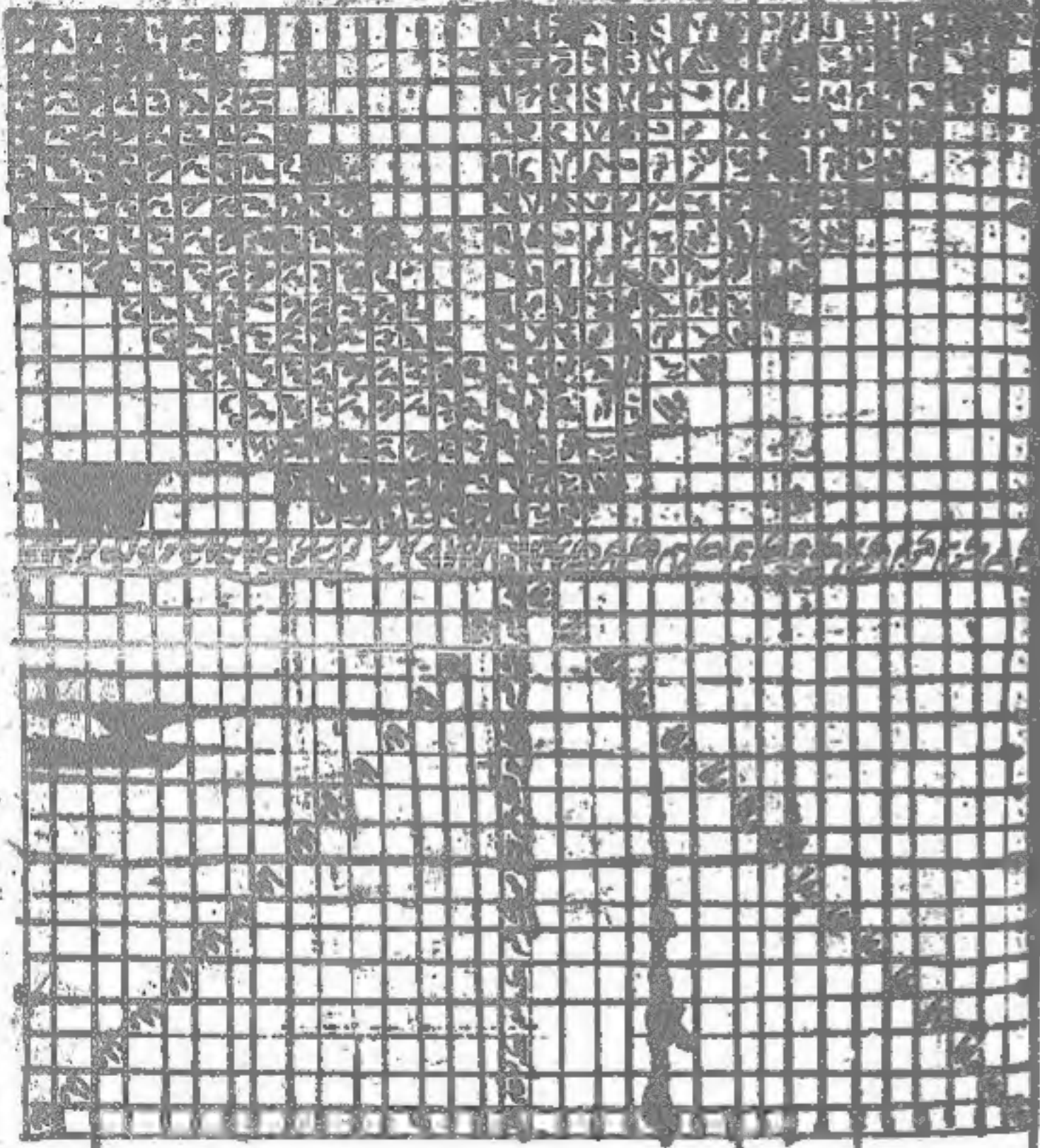
The image shows a document page with a complex layout of handwritten text and tables. The text is dense and appears to be in a historical or accounting context. There are several small tables or grids interspersed throughout the page, some containing numerical data. The overall appearance is that of a ledger or a detailed record book. The page is framed by a dark border, and the text is mostly illegible due to the high contrast and noise.

(الطاهر يخرج من جوار الاسرار ونقطه من اعين الناس في جوار حديد
 حلقه واحده مروج الراس وتنفش عليه هذه الاسمان في اول ساعة من يوم السبت
 وهي هذه الاسمان صفة الخاتم الشريف واسمايه القدوس الشريف ثم تقرأ
 عليه بعد العزمه ثاب الاله ترويه نوح سمعوا
 راجع هاشم سمون وتطريش ملحق قوشاي
 شي طارش ديوتا هيو تا طراطي اكر حش اي اجبا بانوخ كنه كنه كيد
 لهو طراشي ما كنه اسر شيم ديوتا هيو تا هيو تا اسمايه با نوح الاحايد
 فمجا حن ما كنه و ايل و ما و سق و الشرا تسق لتر كني لبتا عن طبق كنانا
 حرم السما تقي طفه الطير اوتوي به التي في مكان محقق بهوات اها اها
 اد و اي اصبوت اي شدايه وهذه صفة كنه اذا احضر اليك كهنون و ادت شخص
 ان كان شجاع او غير ذلك فليكن ما ابا ارتعوا ارتعدت بهواه في الوقت وعرق وانما
 يكن به شي فلا يرتعد و البصيه شي مما ذكرناه وهذه كاهه الكف عطش كشم
 شدم دار و و افتور فتور قيوم امرج حنق ماني الكف نانه يصرع صراعا جلا
 سرعه فله اردستان نهيج احد الفاطم الحاج على مسك وزعفران و كل القلام
 احد عشر من مره بعد فلك اذكر اسم من طهيت و ادم الطالع في الما الذي يشبهوا
 من

عاشق من مهران	عاشق من مهران
عاشق من مهران	عاشق من مهران
عاشق من مهران	عاشق من مهران
عاشق من مهران	عاشق من مهران
عاشق من مهران	عاشق من مهران

هند فاعلم كل من يركب و يركب فلك فاذ الراس به تشايط الطالع من طين الورد في
 واربطه في قواره جيب واحد منه في مدخله و يخرج جرم قاي و الكهف و تعميم
 تلك الاليه و هذا اسمايه و احملهم ادا ارض عليك تقول بالثنيه القويه عطش
 عطش طرش و سمع في الليل التي تظهر كبر عطش اترك و تعف من اول الليل ان
 يظهر لك جرم و جرم عليه كل ليله بشعه و ادر في مره ما خذوا ليله اسمايه
 فاكتمهم عليه التي ليله فاذا اردت تصورا استعابا يمين و فتصو هذه الصور
 للمصور فتعك عليه المعزفه و هذه صفة العزمه فامر قد و هاناك تنج زلزاله
 شديده عطش و تظهر كبر عبد اسود و في السيف و اس اسمايه بطر من الاله و
 فاسمايه و قل ما تشبه له بنطيه سيرة عموي كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
 حال و طير و لا يترك احد منكم فاستعجاب و سبع ليله و سبع ايام و نزع من عطش اول
 الكف و في اخره وفي النهار سدا ذلك و هذا استعجاب و النهم و هذه صفة السدل و تحمله
 بتكفي حديد من ابا نوح و افاق له تعالى و هذا صفة السدل
 ثم صفة السدل كنه الكف المذكور فزيمه و كل كاهه حنق
 الاصلي في الكف للشروح و هذه صفة تيمون الحكيم و صفة
 صور شفا عرق فذكر فلك ابا الاله و اتقوا ليله تعالى في عمله و ادر هذه الصلاه السري





بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وآلهم بعدد اسمائهم التي لا تحصى وبقدر ما لا يدرى
وتمسكه الشرف والكرامات على القلوب والسيارات فيه سريرة
فكتمها في القلوب والكرامات على القلوب والسيارات فيه سريرة
وان لم تجدنا في القلوب والكرامات على القلوب والسيارات فيه سريرة
لان لم تجدنا في القلوب والكرامات على القلوب والسيارات فيه سريرة

تلك من القلوب والكرامات على القلوب والسيارات فيه سريرة
الفتية المحققة لادب الاسير الشيخ الامير العالم العلامة
علي بن سبط سيد عبيد القدوس الشناوي باب العرف
عبيد اليمين وصوفاء لولو الويد وابن رماله
امين رب العالمين

امام شعبين وقع
ما جمع الموت
النور على ما
حيها الفضل
والصلاة
والله
لا

سقفین

۹۰۸۰۷

عطار

اغشت

سپله

ترباب

نخل

جنای

دلو

مدا

اجل هوز

۶۲۲۱ ۷۶۵ ۸ ۹

۶۰۰۰۰

نخل

فرشت

۸۰۰۰۰

حساب الخ

عطار

مای

جوزا

موا

نخل

مارص

نخل

عقاب

نخل

مستور

مزان

مدا

مورخ

انور

عقاب

ما

نخل اب مستور

حوت



الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بالحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
بالحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله